

«Утверждена»  
распоряжение № 41 от  
«\_02\_» сентября 2020 г.

«Принята»  
Педагогическим советом  
общеобразовательной школы  
при Посольстве России в Польше  
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение  
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Видеостудия «Отражение»  
для 5-11 классов  
на 2020-2021 учебный год**

**Программа рассчитана на 68 часов в год  
2 часа в неделю**

**Составитель: Соколова Л.Л., учитель английского языка**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**
- 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**
- 3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
- 4. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Видеостудия «Отражение» разработана на основе **нормативно-правовых и методических документов, включающих:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897)

Один из элементов воспитательной системы школы - организация работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу видеостудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Обучение проводится по программе, представляющей собой интенсивный курс, который требует от участников больших затрат по времени, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Так как особенностью программы является её практико-ориентированный характер: члены творческого объединения проходят обучение в процессе работы над реальным видеопродуктом - видеофильмом. Программа рассчитана на учащихся 5-11 классов 35 часов 2 часа в неделю.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Сам процесс создания своего собственного видеофильма очень занимателен. Создать учебный видеотрейлер учитель может сам, **однако более значимо для развития учащихся**, привлечение последних для работы в творческой группе, которая будет заниматься разработкой сценария, режиссурой, монтажом, созданием титров, озвучиванием, выводом видеофильма на носитель. Это делает возможным более глубоко проработать учебный материал, развивает творческие способности учащихся,

умение систематизировать, сопоставлять и анализировать материал, дает учителю и ученикам возможность творить и фантазировать, моделировать взаимное общение, делая его активным и интересным.

Творческая проектная деятельность по созданию видеofilьмов предполагает работу с различными компьютерными программами:

- фоторедактор Microsoft Office Picture Manager
- программа для резки и редактирования аудиофайлов Movie Maker
- программа для создания слайд-шоу Slideshow Creator
- программа для создания рисунков Paint
  
- онлайн- фотошоп
  
- а так же поиском информации в сети Интернет

На различных этапах реализации программы используются различные средства:

1. На этапе сбора информации предполагается:

- поиск фото и аудио материалов в сети Интернет
  
- создание фотографий с помощью цифрового фотоаппарата, телефона, вебкамеры ноутбука и т.п.
  
- создание собственных рисунков в программе Paint
  
- сканирование собственных рисунков, печатных материалов
  
- организация собранных материалов в тематических папках на флешносителе
  
- копирование файлов в единую папку на рабочем столе компьютера
  
- передача собранных материалов с помощью сетевого взаимодействия средствами электронной почты.

2. На этапе обработки информации предполагается:

- редактирование фотографий в программе Microsoft Office Picture Manager
  
- редактирование аудиофайлов в программе Movie Maker
  
- онлайн-фотошоп фотографий
  
- редактирование фотографий в Paint

3. На этапе создания видеопрокта вся работа проводится в программе для создания слайд-шоу Slideshow Creator.

3. Защита проекта проходит в классе, оборудованном проектором, интерактивной доской и звуковым оборудованием.

**Важно помнить, что** деятельность обучающихся должна быть организована с учётом санитарно-гигиенических требований, дети непрерывно могут работать с оборудованием не более 15 минут.

В ходе работы на этапе создания видеопродукта формируются приемы и навыки работы с оборудованием, которое используется для создания фильма, осваивается новое программное обеспечение, которое направлено на формирование ИКТ- компетентностей обучающихся.

### **3. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ**

Приобретение навыков самостоятельной работы;

Развитие умения видеть проблему и наметить пути ее решения;

Формирование навыков работы в команде;

Формирование навыков работы с компьютером;

Формирование информационной и коммуникативной компетентности учащихся;

Расширение знаний учащихся о программах монтажа и пост обработки видео;

Знакомство учащихся с видеокамерой и основами режиссерского дела;

Развитие коммуникативных и презентационных умений и навыков;

Приобретение навыков самостоятельной работы с программами монтажа дома.

#### **В итоге учащиеся должны знать:**

Как правильно пользоваться видеокамерой;

Какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;

Как озвучить видеофильм;

Какие бывают форматы видео и звука;

Что такое "монтажный план" и крупность планов;

Какой учебный материал использовать по данной тематике;

**После завершения программы обучения учащиеся смогут:**

Самостоятельно работать с видеокамерой и программами монтажа и пост обработки видео.

**Виды и формы образовательной деятельности:**

обучающие семинары;

мастер-классы;

самостоятельное изучение тематических ресурсов Интернет;

практическое создание видеофильмов;

анализ удач и ошибок.

### КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п.п.	Дата	Темы	Общее кол-во часов
1.	01.09 – 04.09	Вводное занятие. Цели и задачи видеостудии	2
2.	07.09 – 11.09	Работа над сценарием фильма «Кентервильское привидение»	2
3.	14.09 – 18.09	Обсуждение ролей	2
4.	21.09 – 25.09	Подготовка съемок (цифровые и реальные костюмы и декорации)	2
5.	28.09 – 02.10	Техника и технология фото-видеосъемки	2
6.	05.10 – 09.10	Видеоэффекты и работа с хромакеем	2
7.	12.10 – 16.10	Видеоэффекты и работа с хромакеем	2
8.	19.10 – 23.10	Звук в видеофильме. Подбор аудио треков	2
9.	02.11 – 06.11	Звук в видеофильме. Подбор аудио треков	2

10.	09.11 – 13.11	Видеомонтаж	2
11.	16.11 – 20.11	Видеомонтаж	2
12.	23.11 – 27.11	Видеомонтаж	2
13.	30.11 – 04.12	Вывод фильма «Кентервильское привидение». Защита проекта.	2
14.	07.11 – 11.12	Работа над сценарием фильма	2
15.	14.12 – 17.12	Обсуждение ролей	2
16.	21.12 – 25.12	Подведение итогов	2
		<b>Всего</b>	<b>32</b>

### Список литературы:

- Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
- Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.  
 При разработке проекта использованы материалы программы "Медиа-школа" ([http://www.koriphey.ru/proekty/evr\\_media/index.php](http://www.koriphey.ru/proekty/evr_media/index.php)), которая подготовлена по заказу Министерства образования РФ.  
<http://www.lyceum8.nnov.ru/node/220>  
[http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja\\_videostudija\\_quot\\_vvv\\_quot/0-8](http://shipitsin.ucoz.ru/index/shkolnaja_videostudija_quot_vvv_quot/0-8)  
<http://oksosh.ru/video/>