

«Утверждена»
распоряжение № 41 от
«02» сентября 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
курса внеурочной деятельности
в 5-8 классах
«Рукоделие»
Название курса**

**Программа рассчитана на 68 часов в год,
2 часа в неделю.**

г. Варшава, 2020

ОГЛАВЛЕНИЕ:

1. Пояснительная записка	с. 3
2. Содержание курса «Рукоделие» с указанием форм организации и видов деятельности.	с. 4
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.	с. 5
4. Тематическое планирование	с. 6
5. Материально-техническое обеспечение	с. 7

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, а также программы формирования универсальных учебных действий (ФГОС, п. 19.5) и направлена на обеспечение достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа кружка «Рукоделие» имеет художественно-эстетическую направленность и рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю). Данная программа рассчитана для учащихся 5-8 классов.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, коллективное творчество.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы и приёмы обучения: словесные (беседа, диалог и рассказ педагога, обсуждение), наглядные (наблюдение, показ), практические (работа с тканью, нитками, моделирование, работа с мозаикой, лентами), игровые.

На протяжении курса обучения, дети знакомятся с историей декоративно-художественных ремёсел, с их разновидностями, техникой исполнения; а также изготавливают разные виды изделий художественной направленности.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с необходимыми инструментами.

Процесс усвоения учебного материала основывается на соблюдении основополагающих дидактических принципов:

- наглядности;
- системности;
- доступности предлагаемого материала;
- перехода от простого к сложному;
- индивидуального подхода.

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончании курса:

Должны знать:

- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами;

- правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- классификацию тряпичных кукол, материалы, используемые для их изготовления и историю возникновения кукол;
- технологию изготовления картин из алмазной мозаики;
- технологию изготовления мягкой игрушки.

Должны уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- работать с электронагревательными приборами;
- выполнять правила техники безопасности;
- приобрести навыки работы по изготовлению кукол из ткани;
- самостоятельно шить мягкую игрушку;
- самостоятельно вышивать изделие;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1. Вводное занятие - 1 час.

Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда. Организация рабочего места.

2. Работа с тканью - 3 часа.

Теория. История тряпичной куклы и её назначение. Рассказ о куклах «Кувадка», «Пеленашка», «Утешница», «Колокольчик», «Крупеничка».

Практика. Изготовление куклы «Кувадка», «Пеленашка», «Утешница» или «Колокольчик» (на выбор).

3. Вышивание - 16 часов.

Теория. Знакомство с материалами для вышивки: канва, мулине, иглы, пяльцы, схемы. Показ образцов изделий. Типы канвы для вышивки. Техника безопасности при выполнении вышивки. Техника вышивки крестом, полукрестом, французский стежок. Основные приемы вышивания, начало и окончание строчки, закрепление рабочей нити. Условные обозначения. Чтение схем.

Практика. Вышивание композиции по выбору.

4. Работа с тканью, мехом - 8 часов

Теория. История возникновения мягкой игрушки. Виды ручных швов («вперёд иголка», «назад иголка», «шов через край»)

Практика. Шитье мягкой игрушки (уметь самостоятельно изготавливать игрушки используя лекала).

5. Готовимся к встрече Нового года – 6 часов .

Теория. Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки. Материалы и приемы изготовления.

Практика. Изготовление новогодних праздничных украшений из лент.

6. Алмазная вышивка – 16 часов

Теория. История появления алмазной вышивки. Техника исполнения изделия в виде алмазной вышивки. Правила техники безопасности при выполнении работы.

Практика. Изготовление закладки для книг в технике «алмазная вышивка». Изготовление работы по замыслу учащегося.

7. Работа с бумагой, картоном, красками и бросовым материалом – 14 часов

Теория. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Экономная разметка заготовок. Основные способы соединения деталей изделия. Разметка с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля). Складывание и сгибание заготовок; соединение деталей склеиванием.

Практика. Изготовление работы по замыслу учащегося.

8. Итоговые занятия - 4 часа.

Оформление работ. Подведение итогов. Проведение выставки работ школьников.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Содержание занятий	Теоретических	Практических	Всего
1.	Вводное занятие	1		1
2.	Работа с тканью	1	2	3
3.	Вышивание	1	15	16

4.	Работа с тканью, мехом	1	7	8
5.	Готовимся к встрече Нового года	1	5	6
6.	Алмазная вышивка	1	15	16
7.	Работа с бумагой и бросовым материалом	1	13	14
8.	Итоговое занятие	2	2	4
	Итого:	9	59	68

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

1. Формирование чувства гордости за культуру, искусство своего народа.
2. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов, живущих по соседству.
3. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
4. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выход из спорной ситуации.
5. Формирование установки на безопасный труд.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, свободе.
7. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

Метапредметные результаты:

1. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Формирование умений видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.
3. Формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

4. Формирование умения организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла.

МАТЕРИАЛЬНО–ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Берстенева Е., Догаева Н. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками. Белый город, 2010. – 112 с.

2. Каминская Е.А. Вышивка крестом / Е.А.Каминская. – РМ., РИПОЛ-Классик, 2017.

3. Скляренко О.А. Мягкая игрушка своими руками / О.А.Скляренко. – М., Микко, 2009.

4. Страна мастеров [Электронный ресурс] – Режим доступа <http://stranamasterov.ru>

5. Мастерская игрушек. Handmade, рукоделие [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://vk.com/toys.studio>

6. Своими руками [Электронный ресурс].

7. Ковровая вышивка и креативное рукоделие [Электронный ресурс] – Режим доступа http://kovrodelkin.ru/publ/podelki_iz_bumagi/