

«Утверждена»
распоряжение № 41 от
« 02 » сентября 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
курса внеурочной деятельности
в 6,10 классах
« Музейное дело »
Название курса**

**Программа рассчитана на 34 часа в год,
1 час в неделю.**

г. Варшава, 2020

Программа кружка «Музейное дело»

Формирование, воспитание нового человека - не только важнейшая цель, но и неременное условие современного мира, человеческого общежития. Школьный музей способствует осуществлению комплексного подхода к воспитанию учащихся на традициях народа. В духе бережного отношения к памятникам истории государства, страны, школы.

В связи с этим определяются цели и задачи школьного музея:

- 1) участие в совершенствовании учебно-воспитательной работы в школе;
- 2) проведение культурно-просветительской работы среди учащихся, использование материалов музея в процессе обучения;
- 3) становление гражданственности, воспитание высоких нравственных, эстетических качеств, развитие чувства ответственности, гордости за школу;
- 4) научить обучающихся работе с историческими источниками, приобщать детей к поисковой и исследовательской работе, музейной деятельности;
- 5) превратить музей в центр обучения и воспитания, изучать историю школы, накапливать историко-научный материал.

Задачи программы подчинены общей цели – развитие познавательных и творческих способностей детей и сформулировать их можно следующим образом.

Образовательные:

- ✓ формирование важнейших практических и интеллектуальных навыков, таких как получение, отбор и систематизация материала.

Развивающие:

- ✓ развитие способностей ребенка к публичным выступлениям, умению последовательно, доступным языком излагать изученный материал;
- ✓ развитие и активизация психических процессов (памяти, мышления, воображения, восприятие и т.д.);
- ✓ развитие творческой активности ребенка.

Воспитательные:

- ✓ формирование культуры поведения;
- ✓ формирование трудолюбия, наблюдательности, настойчивости, внимания, ценностного отношения к истории;
- ✓ формирование и развитие коммуникативных качеств детей, умение работать в группе.

Образовательная программа «Музейное дело» адресована учащимся 5,9 классов (среднее школьное звено) с учетом их возрастных особенностей. Она рассчитана, в основном, на работу в музее, поэтому ориентирована на то, что полное усвоение материала проводится под руководством педагога.

Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу.

Принципами, определяющими содержание работы кружка, являются:

- принцип доступности, который заключается в том, что содержание и объем знаний о музейном деле, приемы обучения и усвоения их детьми соответствуют возрасту и уровню развития детей. Отобранный доступный материал дается детям понятным для них языком;

- принцип постепенности, последовательности и систематичности заключается в том, что в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому. Соблюдение этого принципа способствует повышению интереса к занятию;

- принцип наглядности - занятия в основном проводятся с применением исторических источников, постигается на практике. Наглядность в обучении повышает интерес детей к занятиям, способствует развитию сознательности, легкости и прочного усвоения знаний;

- принцип сознательности связан с умственной, волевой активностью детей, с их заинтересованностью материалом;
- принцип прочности заключается в том, что выученный материал нужно систематически повторять, чтобы полученные знания и умения не утрачивались.

Целевая установка программы – личностно-ориентированная, т.к. предлагает деятельностный подход к обучению азам музейного дела.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на обучающихся;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Практическая культурно-образовательная деятельность музея

Интеграция музейной педагогики, основного и дополнительного образования через основные направления работы.

Информирование. Первичное получение сведений о музее, составе и содержании его коллекций или об отдельных экспонатах. Создание электронных презентаций, информационных справок об отдельных экспонатах на уроках истории, литературы, географии.

Обучение, передача и усвоение знаний, приобретенных умений и навыков. Обязательный фактор – неформальность и добровольность. Обучение осуществляется в форме экскурсий, занятий кружка, проектных работ. Возможно привлечение уроков истории, литературы, географии, технологии.

Творчество. Создание условий для стимулирования творческого процесса. Это направление реализуется с помощью педагогов дополнительного образования, проектной деятельности, викторин, исторических игр, фестивалей и встреч.

Общение. Встречи с целью знакомства и общения с творческими людьми, участниками событий.

Отдых. Организация свободного времени учащихся и взрослых.

По основной направленности программа является развивающей (построена на выявлении и развитии научно-исследовательских способностей обучающихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры) и социально-адаптивной (помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных, духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности).

По сложности программа является интегрированной, т.е. объединяет знания из областей: истории, краеведения, литературы, географии, культурологии с высокой степенью метапредметных обобщений.

Направления деятельности:

- Работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.
- Развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции.
- Воспитание эмоций, развитие воображения и фантазии, творческой активности.
- Создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы более эффективно.
- Использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением учителей предметников и педагогов дополнительного образования.

Формы организации работы с музейной аудиторией:

- лекции;
- экскурсии;
- консультации;
- литературные и исторические гостиные;
- встречи с интересными людьми;
- исторические игры, викторины;
- проектная и исследовательская деятельность;
- использование интернет – технологий;
- создание видео презентаций;
- посещение школьных музеев и музеев города;
- оформление выставок, обновление экспозиций.

Содержание

Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.

Тема 1. Школьный музей. Фонды музея и их значение. Паспорт экспоната. Правила оформления текстов для музейной экспозиции.

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Тема 2. Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов Музейная терминология.

Тема 3. Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.

Практические занятия: сбор материалов для школьного музея; подготовка тематических выставок, оформление стенда.

Тема 4. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с музейными объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Тема 5. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Тема 6. Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Тема 7. Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Тема 8. Музей на службе человека. Краеведение в школьном музее.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам города, фотографирование, зарисовки, встречи с интересными людьми.

Тема 9. Воспитательное значение военно-патриотической работы. Пропаганда героических подвигов советских воинов.

Практические занятия: сбор материалов для школьного музея, подготовка рефератов, временных выставок.

Тема 10. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.

Практические занятия: фиксирование исторических событий в специальном дневнике; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; составление каталога и работа с ним.

Тема 11. Организация и проведение исторических экспедиций. Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции.

Практические занятия: подготовка экспедиции.

Тема 12. Подведение итогов путешествия. Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат. Изготовление экспонатов для школьного музея. Организация отчетной выставки.

Тема 13. Школьный музей в системе образования. Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью

Практические занятия: поиск и обработка документов.

Планируемые результаты деятельности кружка

Учащиеся должны знать:

- ✓ основную музейную терминологию;
- ✓ функции и задачи музея;
- ✓ цели, методы и этапы научно-исследовательской работы музея;
- ✓ роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- ✓ структуру фондов и фондовую документацию;
- ✓ особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- ✓ характеристику музейной экспозиции;
- ✓ особенности экспозиционно-выставочной работы;
- ✓ виды культурно-просветительной деятельности музея;
- ✓ правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- ✓ механизм проведения экскурсий;
- ✓ правила поведения экскурсовода.

Учащиеся должны уметь:

- ✓ свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- ✓ определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- ✓ правильно пользоваться музейной терминологией;
- ✓ работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- ✓ умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- ✓ работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании выставки;
- ✓ грамотно пользоваться письменной речью;
- ✓ учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- ✓ ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- ✓ строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1	Вводная беседа. Задачи и содержание, значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы историков-краеведов.	1	4 сентября
2	Школьный музей. Фонды музея и их значение.	1	11 сентября
3	Понятие о музейном предмете. Классификация музейных предметов.	1	18 сентября
4	Музейная терминология.	1	25 сентября
5	Военно-патриотическая работа. Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	2 октября
6	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Использование военно-патриотического материала на уроках.	1	9 октября
7	Записи историко-краеведческих наблюдений. Записи воспоминаний.	1	16 октября
8	Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность	1	23 октября
9	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках.	1	6 ноября
10	Копирование документов.	1	13 ноября
11	Правила хранения и использования документов. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.	1	20 ноября
12	Реставрация экспонатов в условиях школьного музея	1	27 ноября
13	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы.	1	4 декабря
14	Школьный музей как источник изучения истории страны. История его образования.	1	11 декабря
15	Работа музея. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая).	1	18 декабря
16	Работа экскурсовода. Методы проведения экскурсий	1	25 декабря
17	Как вести занятия по экспозициям школьного музея	1	15 января
18	Массовая работа музея. Использование разнообразных форм и видов культурно - просветительской работы в школьном музее	1	22 января
19	Историческое краеведение. Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.	1	29 января
20	Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно-полезный характер исторического краеведения.	1	5 февраля
21	Музей на службе человека	1	12 февраля
22	Военно-патриотическая работа. Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	19 февраля
23	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	26 февраля

24	Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий.	1	5 марта
25	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	1	12 марта
26	Организация и проведение исторических экспедиций.	1	19 марта
27	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Аннотация собранных материалов, проверка фактов и дат.	1	2 апреля
28	Изготовление экспонатов для школьного музея.	1	9 апреля
29	Организация отчетной выставки	1	16 апреля
30	Школьный музей в системе образования	1	23 апреля
31	Методика проведения социологического опроса. Секреты хорошего интервью	1	30 мая
32	Изучение истории школы. Основные события в жизни школы	1	7 мая
33	Практическое занятие в школьном музее.	1	14 мая
34	Создание презентаций на основе собранного материала	1	21 мая