

«Утверждена»
распоряжение № 41 от
« 02 » сентября 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
курса внеурочной деятельности
в 5-9 классах
«Вокальный ансамбль»**
Название курса

**Программа рассчитана на 34 часа в год,
1 час в неделю.**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе установок Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Министерства образования РФ и образовательной программы основного общего образования специализированного структурного образовательного подразделения общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

Актуальность введения.

Программа предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа и разработана с учётом требований в области музыкально - эстетического образования .

Данная программа составлена в соответствии с требованиями плана внеклассной работы на 2020 – 2021 учебный год и, исходя из сложившейся на данный момент ситуации в плане вокального потенциала учащихся школы.

Программа рассчитана:

- на работу с учащимися среднего звена (5 – 8 класс) – «Вокальный ансамбль»
- на работу с солистами.

Цели:

- ◆ Развитие музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- ◆ Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством.
- ◆ Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании художественного образа посредством хорового пения.
- ◆ Развитие интереса к музыке через творческое самовыражение в процессе вокального исполнения репертуарных произведений

Задачи:

- ◆ Формирование «певческого дыхания».
- ◆ Формирование вокально-хоровых навыков
- ◆ Развитие звуко - высотного и музыкально – гармонического слуха.
- ◆ Формирование необходимого уровня элементарной музыкальной грамотности.
- ◆ Освоение пения в ансамбле, в хоре.
- ◆ Освоение пения **a cappella**.
- ◆ Освоение элементов **двухголосного** пения, пения **канона**.
- ◆ Знакомство с образцами русского фольклора, произведениями классической и современной музыки.
- ◆ Формирование эмоциональной отзывчивости при исполнении программных произведений.

- ◆ Развитие навыка образного эмоционального выразительного артистического осознанного исполнения.
- ◆ Развитие творческих способностей в процессе работы над образом.
- ◆ Освоение навыка пения с движением.
- ◆ Развитие вокальных данных у потенциальных солистов.
- ◆ Развитие чувства ансамбля, умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкальных произведений.
- ◆ Воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе и ответственности перед партнёрами.

2. Ожидаемый результат

- ◆ Овладение учащимися основами вокально-хорового пения.
- ◆ Образное эмоциональное осознанное исполнение программных произведений.
- ◆ Развитие интереса к вокально-хоровому искусству и желания творческого выражения посредством хорового пения и пения в ансамбле.
- ◆ Формирование исполнительской дисциплины

Итоговый контроль

Выступление коллективов на школьных праздниках и концертах:

- участие в Торжественной линейке, посвященной «Дню знаний» 2 сентября;
- участие в концерте «Две звезды» ко Дню учителя 4 октября;
- участие в концерте, посвящённом Дню согласия и примирения - ноябрь;
- участие в Новогодних спектаклях, утренниках – 25-30 декабря;
- участие в концерте, посвящённом Дню защитника Отечества и Международному женскому Дню – февраль-март;
- участие в праздничном концерте, посвящённом Дню космонавтики – апрель;
- участие в празднике «Последнего звонка» в школе – май.

3. Тематическое планирование кружка

№ п/п	Тема занятий	Примерное кол-во часов	Месяц
1.	Водное занятие: певческий аппарат. Особенности строения. Бережное отношение к голосу.	1	сентябрь
2.	Певческая установка. Распевки. Разучивание комплекса упражнений.	2	сентябрь
3.	Работа над репертуарными произведениями к концерту, посвященному Дню учителя: - знакомство с произведениями и разучивание;	4	сентябрь- октябрь

	<ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровая работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации) - отработка сценодвижения. <p>Выступление на концерте и анализ выступления как самими учащимися, так и преподавателем.</p>		
4.	<p>Работа над репертуарными произведениями к концерту, посвященному Дню согласия и примирения, с произведениями полькой музыкальной культуры (в рамках подготовки к международному проекту)</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями о России, о дружбе, о маме и их изучение; - знакомство с вокальной народной и композиторской музыкой Польши. <ul style="list-style-type: none"> - вокально-хоровая работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - освоение кантилены; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над образом: 	5	октябрь - ноябрь

	<ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; <p>- отработка сценодвижения .</p>		
5.	<p>Работа над репертуарными произведениями к Новогодним спектаклям и утренникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями о Новом годе и их разучивание; - знакомство с песнями разных народов, разучивание. - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над строем в двухголосье; <p>- работа над образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения, темпоритм; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации) - отработка сценодвижения <p>Выступление и анализ выступления.</p>	5	ноябрь - декабрь
6.	<p>Вокальная импровизация.</p> <p>Знакомство с приёмами вокальной импровизации. Задания по развитию творческого потенциала личности.</p>	2	январь
7.	<p>Работа над репертуарными произведениями к фестивалю хоров в рамках международного проекта, к праздникам «День Святого Валентина»,</p>	5	январь - февраль

	<p>Дню защитника Отечества и Международному женскому Дню</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с фольклорными произведениями русской народной музыки, с песнями на английском языке, с песнями военной поры, песнями о папе и о маме; - разучивание; вокально-хоровая работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - развитие кантилены; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над строем в пении каноном; - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения, темпоритм; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации, игровые и хороводные песни). <p>Выступление и анализ выступления.</p>		
8.	<p>Работа над репертуарными произведениями к празднику, посвящённому Дню космонавтики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с песнями о космосе, о путешествиях, о будущем; разучивание; - вокально-хоровая работа; - работа над образом; - Работа над ансамблем; - отработка сценодвижения. <p>Выступление и анализ выступления.</p>	5	март - апрель
9.	<p>Работа над репертуарными произведениями к праздничному концерту, посвящённому Дню Победы.</p>	3	апрель-май

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с песнями войне, с песнями военных лет; разучивание; - вокально-хоровая работа; - работа над образом; - сценодвижение. <p>Выступление и анализ выступления.</p>		
10.	<p>Работа над репертуарными произведениями к Праздникам «Последнего звонка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с песнями и их разучивание; - вокально-хоровая работа; - работа над образом. <p>Выступление и анализ.</p>	2	май

Календарно – тематическое планирование 2020-2021

№ п/п	Тема занятия	Музыкальный материал	Дата проведения
1 полугодие			
1-2	Музыка в нашей жизни. Певческая установка.	Изучение песен к празднику День Учителя	07.09 14.09
3-4	Дыхание и дыхательная гимнастика	Изучение песен к празднику День Учителя	21.09 28.09
5-6	Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово.	Изучение песен об осени	05.10 12.10
7-8	Музыка и ее выразительные возможности.	Изучение песен к Дню Матери	19.10 02.11
9-10	Формирование чувства ансамбля	Изучение песен к Новому году	09.11 16.11
11-12	Формирование сценической культуры.	Изучение песен к Новому году	23.11 30.11

13-14	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу.	Изучение песен к Новому году	07.12 14.12
15-16	Формирование сценической культуры. Звукообразование и звуковедение.	Изучение песен к Новому году и Рождеству	21.12 11.01
17-18	Интонация. Работа с фонограммой.	Изучение песен о защитниках Отечества	18.01 25.01
19-20	Формирование сценической культуры.	Изучение песен о защитниках Отечества	01.02 08.02
21-22	Работа с фонограммой. Сольное исполнение.	Изучение песен о защитниках Отечества	15.02 22.02
23-24	Формирование чувства ансамбля	Изучение песен к празднику 8 Марта	01.03 15.03
25-26	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу.	Изучение эстрадных песен в исполнении звезд детской Российской эстрады	29.03 05.04
27-28	Звукообразование и звуковедение.	Изучение эстрадных песен в исполнении звезд детской Российской эстрады	12.04 19.04
29-30	Дикция и артикуляция. Ансамблевое пение.	Изучение песен военных лет	26.04
31-32	Формирование сценической культуры. «Серьезная и легкая музыка»	Изучение песен к празднику Последнего звонка	17.05
33	Формирование сценической культуры. Формирование чувства ансамбля.	Изучение песен к празднику Последнего звонка	24.05
34	Исполнение любимых песен.	Повторение изученных песен	31.05

Методическая литература

1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
4. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с.
5. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
6. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с.
7. Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с.
8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с.
9. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.
10. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с.
11. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.
12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с.
13. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 369 с.
14. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для СПО / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.
15. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.