

«Утверждена»
распоряжение № 41 от
«_02_» сентября 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
курса внеурочной деятельности
в _3_ классе(ах)
«_Самоделкин_____»
Название курса**

**Программа рассчитана на 34 часов в год,
1 часа в неделю.**

г. Варшава, 2020

1. Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Самоделкин» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Работу в кружке планирую так, чтобы она не дублировала программный материал по труду, а чтобы внеклассные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой и картоном, природным материалом, фольгой и фантиками, ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, скорлупами, гофрированной бумагой. Работу кружка буду организовывать с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы с бумагой, фольгой и другими материалами буду начинать с более простых поделок, то есть четвёртому классу даётся более сложная работа, нежели малышам.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Цель программы:

развитие личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы

- научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала, фольги и фантиков, научить работать с ракушками и песком, соленым тестом, цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой
закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;

обучение умению планирования своей работы;

обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;

обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;

развитие образного мышления и воображения;

создание условий к саморазвитию учащихся;

развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

- воспитание уважения к труду и людям труда;

формирование чувства коллективизма;

воспитание аккуратности;

экологическое воспитание обучающихся;

развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

«от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 135

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

2. Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.
- научиться различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, ракушками, соленым тестом, цветными нитками, скорлупками;
- научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будет создавать композиции с изделиями;
- развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеет навыками культуры труда;
- улучшит свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

3. Формы и методы занятий

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) учителем, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий учитель направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, а также участием в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе.
- Участие в выставке детских творческих работ, конкурсах.

4. Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

1 год

1. Работа с природным материалом (4 ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном (4 ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3. Театр из конусов (4 ч.)

Формы конуса. Закручивание круга в конус (низкий), закручивание полукруга в конус (высокий), преобразование квадрата в куб и квадрата в брусок путем складывания и надрезания.

4. Работа с фольгой, фантиками (4 ч.)

Все дети любят сладкое. Но когда конфета или шоколад съедены, то кроме приятного вкуса во рту от них остаются еще красивые блестящие бумажки-упаковки — фольга. И мало кто знает, что из фольги можно сделать занимательные поделки, приводящие в восторг ваших знакомых и друзей. Ведь фольга — прекрасный материал для изготовления всяких поделок — полезных и увлекательных, например, забавных зверушек и украшений, которые будут выглядеть почти как настоящие драгоценности или посуды, из которой можно по-настоящему есть и пить.

Свойства фольги. Положительные и отрицательные качества фольги.

5. Работа с ракушками, песком (3 ч.)

Использование ракушек для украшения цветочных горшков.

6. Работа с соленым тестом (4 ч.)

Как приготовить соленое тесто.

Основной материал для изготовления изделий из соленого теста: мука высшего сорта - пшеничная, ржаная (придает тесту больше рыхлости), соль «Экстра». Обычная пропорция для замеса соленого теста: на 2 части муки, надо взять 1 часть соли и развести водой до консистенции мягкого пластилина.

В качестве добавок используют клей ПВА или обойный (увеличивают клейкость заготовок и прочность готовых изделий), масло растительное (повышает пластичность, добавляется в тесто, предназначенное для лепки мелких деталей).

Для изготовления небольшой композиции замесите тесто в следующем количестве:

- Соль - 200 г;
- Мука - 500 г;
- Вода - примерно 250 мл (количество воды зависит от вида муки, необходимости добавки клея или масла);
- Клей - 2ст.ложки.

Для замеса лучше использовать миксер. Готовое тесто должно получиться эластичным.

Тесто следует хранить в полиэтиленовом пакете, чтобы оно не пересохло.

Для раскраски просушенных изделий используют гуашь или природные красители. Конечный этап - изделия покрывается бесцветным быстро сохнущим глянцевым лаком.

7. Работа с цветными нитками(4 ч.)

Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

8. Работа со скорлупками (3 ч.)

Яичная скорлупа с трудом царапается ножом и по твердости приближается к мрамору. Она прекрасно шлифуется и полируется, приобретая приятный мягкий блеск.

В восточной лаковой живописи яичную скорлупу наклеивали там, где нужно было изобразить покрытую трещинами каменную стену или скалу. Россыпью мелких скорлупок имитировали цветение весенних садов.

При распрямлении яичная скорлупа разламывается на множество мельчайших кусочков, которые не распадаются благодаря тонкой пленке, находящейся с внутренней стороны. Многие образовавшиеся между скорлупками трещины почти незаметны. Но стоит их проявить с помощью какого-нибудь красителя, сетчатый рисунок трещин становится зримым, превращая обычную яичную скорлупу в привлекательный декоративный материал.

Способы изготовления изделий из скорлупы ореха. Аппликация с использованием яичной скорлупы. Виды работ из яичной скорлупы.

9. Работа с гофрированной бумагой (3 ч.)

О гофрированной бумаге. Основные приемы работы. Изготовление поделок.

Техника изготовления розы из гофрированной бумаги. Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек.

5. Тематическое планирование на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов	Дата
	Работа с природным материалом		
1.	"Осенний букет"		
2.	"Сова"		
3.	"Домик "		
4.	"Дружная семейка на прогулке"		
	Работа с бумагой		
5.	"Птичка"		
6.	"Гвоздики для дедушек"		
7.	"Домик"		
8.	"Мамочке любимой"		
	Театр из конусов		
9.	"Мышки"		
10.	"Царевна лягушка"		
11.	"Тигр"		
12.	"Морячок"		
	Работа с фольгой, фантиками		
13.	"Мимоза"		
14.	"Удивительное дерево"		

15.	"Волшебная бабочка"		
16.	Изготовление игрушек к Новому году		
	Работа с ракушками, песком		
17.	"Цветочные горшки"		
18.	"Жар-птица"		
19.	"Мышка"		
	Работа с соленым тестом		
20.	"Рисуем тестом"		
21.	"Милые сердечки"		
22.	"Подсолнух"		
23.	"Божья коровка»		
	Работа с цветными нитками		
24.	"Лебеди"		
25.	"Ваза с цветами"		
26.	" Снеговик "		
27.	" Кролик "		
	Работа со скорлупками		
29.	«Божья коровка»		
29.	"Клоун"		
30.	" Золотая рыбка»		
	Работа с гофрированной бумагой		
31.	"Розочки"		
32.	" Валентинка, которая превращается в гирлянду из сердечек."		
33.	" Яблоневый цвет"		

2 год

1.Аппликация 12 часов

Первичный инструктаж на рабочем месте. Санитарно-гигиенические требования. Знакомство с кружком. Из истории народной игрушки. Правила Т/Б. Подготовить рабочее место к выполнению аппликации; самостоятельно работать с материалами, инструментами и приспособлениями для аппликации; выполнять знакомые аппликации по образцу, по речевой инструкции; участвовать в выполнении коллективных аппликаций; рассказывать о последовательности выполнения работы; давать оценку своим работам и работам сверстников. Заготовка, раскрой лекал из ткани, наклеивание фоновую картонную поверхность. Заготовка ватных

лекала, нанесение лекал на бархатную поверхность, склеивание, раскраска готового изделия.

2.Комбинированные плоские игрушки 5 часов

Вводное занятие Правила раскроя, деталей игрушки соединения и оформления. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание деталей. Соединение. Оформление. Анализ. Плоские комбинированные игрушки игольница «Божья коровка» и т.д.

3.Куклы-варежки 5 часов

Вводное занятие Правила раскроя, деталей игрушки соединения и оформления. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание деталей. Соединение. Оформление. Анализ. Выполнение прихватки с аппликацией.

4.Куклы-перчатки 12 часов

Вводное занятие Правила раскроя, деталей игрушки соединения и оформления. Выполнение выкроек – лекал. Раскрой. Сшивание деталей. Соединение. Оформление. Анализ. Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Зайка», «Хрюшка» и другие.

Тематическое планирование на 2019-2020 учебный год.

№п/п занятия	Наименование тем	Дата
	1.Аппликация 14 часов	
1.	Вводное занятие	
2.	Выполнение плоской аппликации «Осенние мотивы» (грибочки)	
3.	Выполнение плоской аппликации «Корова»	
4.	Выполнение плоской аппликации «Сорока белобока»	
5.	Выполнение объемной аппликации «Уточка»	
6.	Выполнение объемной аппликации «Лев»	
7.	Выполнение объемной аппликации «Нарцисс»	
8.	Выполнение объемной аппликации «Снеговик»	
9.	«Зайка» (из ткани)	
10.	«Котик» (из ваты)	
11.	Выполнение объемной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка»	
12.	Выполнение объемной комбинированной аппликации «Поздравительная открытка»	
13.	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Лиса»	
14.	Выполнение объемной игрушки из бумаги «Волк»	
	Комбинированные плоские игрушки 5 часов	
15.	Вводное занятие по теме: «Комбинированные	

	плоские игрушки»	
16.	Плоские комбинированные игрушки Игольница «Божья коровка»	
17.	Окончательная обработка изделия.	
18.	Игольница «Солнышко»	
19.	Окончательная обработка изделия.	
	Куклы-варежки 5 часов	
20.	Выполнение прихватки с аппликацией «Котофей»	
21.	Окончательная обработка изделия.	
22.	Выполнение прихватки с аппликацией «Попугай»	
23.	Окончательная обработка изделия.	
24.	Выполнение прихватки с аппликацией «Пингвин»	
	Куклы-перчатки 12 часов	
25.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Зайка»	
26.	Окончательная обработка изделия.	
27.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Хрюшка»	
28.	Окончательная обработка изделия.	
29.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Мышка»	
30.	Окончательная обработка изделия.	
31.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Котик»	
32.	Окончательная обработка изделия.	
33.	Выполнение игрушки Куклы-перчатки «Курочка»	
34.	Окончательная обработка изделия.	

3 год

1. Работа с природным материалом (10ч.)

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с тканью (10ч.)

Из истории тканей. Виды и свойства тканей. Способы изготовления изделий из тканей. Ручные швы. Простые изделия.

3. Мягкая игрушка. Кукла (10ч.)

4. Работа с нитками (10ч.)

Из истории ниток. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
	Работа с природным материалом	10		
1	<i>Вводное занятие.</i> Сбор природного материала.	1	01.09	
2	Аппликация из листьев "Рыбка"	1	08.09	
3	Аппликация из чешуек шишек "Ежик"	1	15.09	
4	Аппликация из листьев и семян "Бабочка "	1	22.09	
5-7	Композиция из листьев, семян и веточек "В лесу"	3	29.09 06.10 13.10	
8-10	Композиция из листьев, семян и веточек на свободную тему (по выбору учащихся)	3	20.10 03.11 10.11	
	Работа с тканью	10		
11-12	Из истории тканей. Виды и свойства тканей. Способы изготовления аппликаций из тканей.	2	17.11 24.11	
13-14	Аппликация из ткани по иллюстрациям к русским народным сказкам	2	01.12 08.12	
15-17	Аппликация из ткани по иллюстрациям мультфильма «Маша и Медведь»	3	15.12 22.12 12.01	
18-20	Аппликация из пластилина по иллюстрациям на свободную тему (по выбору учащихся)	3	19.01 26.01 02.02	
	Мягкая игрушка. Кукла	10		
21	Ручные швы. Простые изделия. Салфетка	1	09.02	
22-24	История мягкой игрушки. Мягкая игрушка «Лошадка»	3	16.02 02.03 09.03	
25-26	История куклы. Куклы для перчаточного театра (герои сказок)	2	16.03 30.03	
27-28	Кукла «Клоун»	2	06.04 13.04	

29-30	Кукла на свободную тему (по выбору учащихся)	2	20.04 27.04	
	Работа с нитками	4		
31	Из истории ниток. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.	1	04.05	
32-34	"Ваза с цветами" Подведение итогов. Выставка лучших работ	3	18.05 25.05	

4год

1. Работа с нитками (5ч.)

Из истории ниток. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.

2. Работа с бумагой и картоном (19ч.)

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользование ножницами и шаблоном.

3. Работа с пластилином (9ч.)

Из истории пластилина. Картины из пластилина. Разные техники исполнения.

4.Итоговое занятие(1ч)

Тематическое планирование

№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов
	Работа с нитками	5
1	Из истории ниток. Виды и свойства ниток. Способы изготовления изделий из ниток.	1
2-3	Игрушки из помпонов "Птицы"	3
4-5	Вязание крючком - воздушные петли. Композиция из воздушных петель на свободную тему (по выбору учащихся)	3
	Работа с бумагой	19
6	Простой цветок из гофрированной бумаги	1
7-9	Пушистые цветы из гофрированной бумаги	3
10-12	Букет из цветов из гофрированной бумаги « Пионы»	3
13-15	«Нежный цветок» из гофрированной бумаги	3
16-18	Изготовление роз.	3

19-21	Изготовление цветов сложной формы для композиции «Весенний букет»	3
22-24	Изготовление коллективной работы.	3
	Работа с пластилином	9
25	Из истории пластилина. Картины из пластилина. Разные техники исполнения.	1
26-27	Композиция-коллаж «Правила дорожного движения»	2
28-31	Аппликация из пластилина по иллюстрациям мультфильма «Маша и Медведь»	4
32-33	Аппликация из пластилина по иллюстрациям на свободную тему (по выбору учащихся)	2
34	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка лучших работ	1

Список литературы

Литература для учителя.

1. Н. А. Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — М.,1992.
2. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел.М., 2005Стр.162-170
(нити)
Стр.173-205 (скорлупки)
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
Стр.34 (фольга)
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М.,
1999Стр.116 (ракушки)
Стр.162 (птица Мук, Жар-птица)
5. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2009
6. М Левина.365 веселых уроков труда.М., 2001

Литература для учащихся.

1. Н. А.Андреева «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
2. А. А. Власова «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
3. В.С. Горичева .Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. М., 2002
4. Э.К. Гульянц. Что можно сделать из природного материала. М., 1999
5. Н. И. Сокольников. Основы рисунка, композиции. Обнинск, 1996