

«Утверждена»  
распоряжение № 41 от  
«\_02\_» сентября 2020 г.

«Принята»  
Педагогическим советом  
общеобразовательной школы  
при Посольстве России в Польше  
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение  
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа  
на 2020-2021 учебный год  
курса внеурочной деятельности  
во 2 классе(ах)  
«Волшебный квиллинг»**  
Название курса

**Программа рассчитана на 34 часа в год,  
1 час в неделю.**

г. Варшава, 2020

# **Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный квиллинг»**

(Г.Н.Давыдова, Хелен Уолтер «Квиллинг»)

Программа направлена на развитие художественно –эстетического мышления детей, посредством работы в технике квиллинг. Предлагаемая программа имеет художественно –эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предназначена для обучения детей выполнению декоративных композиций в технике квиллинг. Ведущая идея данной программы –создание комфортной среды общения, развития способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно –конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Программа рассчитана на детей 7-10 лет на 34 часа (1 час в неделю).

## Содержание:

### 1. Пояснительная записка

### 2. Содержание программы

### 3. Календарно-тематическое планирование

### 4. Литература

#### 1. Пояснительная записка

Программа кружка «Волшебный квиллинг» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе примерной программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), разработанных в соответствии с требованиями ФГОС НОО (раздел «Художественно – эстетическое направление»), на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти., Ханны Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И.

Данная программа имеет уникальную техническую и художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса обучающихся, их интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, способности оценивать окружающий мир по законам красоты;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

**Необходимость** составления рабочей программы обусловлена внедрением в учебный процесс Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В программе учтены возрастные особенности детей младшего школьного возраста.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей **актуальности**. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием.

Обычный материал — бумага — приобретает новое современное направление, им можно работать в разных техниках.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

«Волшебный квиллинг» — так называется курс. Он предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. В этом мы, педагоги, видим основную необходимость сегодняшнего дня.

**Ведущая идея** данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи программы:**

##### ***Обучающие***

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

##### ***Развивающие:***

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

##### ***Воспитательные:***

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

#### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- Доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- Наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

### **Формы и методы занятий.**

*В процессе занятий используются различные формы занятий:*

традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, конкурсы, соревнования и другие.

Программа реализуется с помощью основных форм и способов работы с детьми: индивидуальные и групповые; практические и теоретические.

В процессе занятий используются следующие формы организации занятий:

- традиционные: лекция, беседа, самостоятельная работа, выставка работ и другие;
- практические;
- нетрадиционные: интегрированные занятия, обсуждение работ учащихся, коллективная творческая работа и др.

А также различные **методы:**

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- эвристический – проблема формируется детьми, ими же предлагаются способы её решения;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Рабочая программа внеурочной деятельности позволяет формировать личностные, коммуникативные, регулятивные, познавательные достижения ученика, опираясь на поставленные коррекционные задачи:

- формирование учебной деятельности;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие пространственной ориентировки;
- развитие слухового восприятия;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие артикуляционной моторики;
- развитие памяти;
- развитие мышления;
- развитие устной речи;
- развитие языкового анализа и синтеза.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

В области личностных *планируемых* результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области метапредметных планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

#### Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, необходимые деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

#### Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;

- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей, родителей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия;
- осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

### **Познавательные УУД:**

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- моделирование и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

**Особенностью** данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **Краткая характеристика процесса обучения.**

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе "Волшебный квиллинг", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветное решение, технологию изготовления, назначение и др.

Занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о квиллинге, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают обработку бумаги и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с бумагой. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении простых изделий,

постепенно переходят к освоению сложных, до моделирования и конструирования авторских поделок. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

К концу обучения дети должны знать:

- Виды бумаги и правила работы с ней;
- Базовые формы искусства бумагокручения, квиллинга, последовательность изготовления; основные геометрические понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник, шестиугольник и т.д.)

Уметь:

- Различать виды бумаги;
- Определять виды геометрических фигур;
- Конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- Соблюдать правила ТБ, порядок на рабочем столе.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- |                                  |                               |
|----------------------------------|-------------------------------|
| - цветную бумагу,                | - ножницы;                    |
| - картон белый и цветной,        | - карандаши простые и ластик; |
| - клей ПВА и резиновый клей;     | - кисточки для клея;          |
| - двусторонний скотч;            | - салфетки, клеенка.          |
| - приспособление для скручивания |                               |

роллов;

### **Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)**

Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 час в неделю). Группа формируется из детей в возрасте 7-10 лет.

### **2. Содержание программы**

№	Тема	Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок – 2 ч</i>				
1	Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
<i>Материал — бумага - 1 ч</i>				
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	0,5	0,5	1
<i>Конструирование – 6 ч</i>				
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	0,5	0,5	1
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “ролл”, “прямоугольник”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1
5	Основные формы. “Завитки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1



6	Основные формы. “Спираль в виде стружки”. Конструирование из основных форм квиллинга.	0,5	0,5	1
7	Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.		1	1
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга -11 ч</i>				
8	Изготовление простых, несложных цветов.	0,5	4	4,5
9	Изготовление бахромчатых цветов.	0,5	4	4,5
10	Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы.	–	2	2
<i>Изготовление животных в технике 11 ч</i>				
11	Базовые формы. Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики.	0,5	2,5	3
12	Изготовление забавных фигурок животных	0,5	4,5	5
13	Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно “ведущего”, сами выбирают задание из предложенных.	–	3	3
<i>Цикл творческих работ - 3 ч</i>				
14	Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы и сами определяют с выполнением работы.	–	4	4
15	Резервное занятие.	–	1	1
	<b>Всего</b>	<b>5</b>	<b>30</b>	<b>34</b>

## 2. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	По плану	По факту
1	Вводное занятие. Планы на новый учебный год. Примеры работ, необходимые инструменты и материалы.	07.09	
2	Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	14.09	
3	Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	21.09	
4	Основные формы “капля”, “треугольник”, “долька”, “квадрат”, “ролл” “прямоугольник”. Скручивание элементов.	28.09	
5	Основной элемент - “завиток”, “спираль в виде стружки”. Скручивание элементов и выполнение элементов капля, лист. Техника изготовления цветочка.	05.10	
6	Изготовление 3-5 цветочков и 3-5 листочков. Изготовление основы для открытки. Сборка изделия.	12.10	
7	Элемент ягода - плотный ролл. Скручивание элементов для изготовления ягод.	19.10	
8	Элемент «капля», «ромб». Скручивание элементов для изготовления корзинки.	02.11	
9	Изготовление основы для корзинки. Оклеивание корзинки готовыми элементами.	09.11	
10	Изготовление розочек и листьев для украшения корзиночки. Завершение работы.	16.11	
11	Изготовление элементов «глаз», «птичья лапка». Сборка цветов разной формы.	23.11	

12	Выполнение декоративной композиции «Комнатное растение» Изготовление горшочка из гофрокартона.	30.11	
13	Изготовление листьев рябины в 2 цвета.	07.12	
14	Изготовление ягод рябины – плотный ролл. Сборка изделия. Осенняя композиция.	14.12	
15	«Морозное кружево». Скручивание элементов для изготовления снежинок.	21.12	
16	«Морозное кружево». Изготовление снежинок.	11.01	
17	Выполнение элементов для изготовления новогодней открытки. Элемент капля в два цвета.	18.01	
18	Сборка изделия «Новогодняя открытка»	25.01	
19	«Новогодняя елка». Заготовка деталей	01.02	
20	Сборка изделия «Новогодняя елка»	08.02	
21	Работа с гофрокартоном. Особенность работы. Скручивание роллов. Изготовление бабочек.	15.02	
22	Изготовление бахромчатых цветов.	22.02	
23	Коллективная работа - композиция на тему «Цветы и бабочки»	01.03	
24	Базовые формы: плотные, чашеобразные, конические, кольцевые витки, трубки, усики для изготовления игрушек животных	15.03	
25	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Веселые зайчата». Заготовка деталей	29.03	
26	«Веселые зайчата». Сборка и оформление изделия	05.04	
27	Попугайчик в технике «квиллинг». Заготовка деталей	12.04	
28	Попугайчик в технике «квиллинг». Сборка и оформление изделия	19.04	
29	Изготовление игрушек из гофрокартона. «Птичий двор». Заготовка деталей	26.04	
30	«Птичий двор». Сборка и оформление изделия	17.05	
31	Коллективная работа - композиция на тему «Подводный мир» из гофрокартона. Выполнение рыбок разной формы и цвета.	24.05	
32	Коллективная работа - композиция на тему «Зоопарк». Заготовка деталей	31.05	
33	«Зоопарк». Сборка и оформление изделия	31.05	
34	Подготовка и организация выставки работ учащихся	31.05	

### 3. Литература

1. Быстрицкая А. Бумажная филигрань /
2. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010.
3. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек /
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
5. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.
6. Чюитти Д. Оригинальные поделки из бумаги.

#### Интернет-ресурсы:

- [http://community.livejournal.com/ru\\_quilling](http://community.livejournal.com/ru_quilling) – квиллинг-сообщество в Ж.Ж
- <http://paper-studio.ru/gallery1.htm> – галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
- <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/587> – раздел «квиллинг» на сайте «Страна мастеров»
- <http://www.flickr.com/groups/quillingcardsandcrafts/pool/> - галерея работ в технике бумагокручения.