

«Утверждена»
распоряжение № 41 от
«_02_» сентября 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

**Специализированное структурное образовательное подразделение
общеобразовательная школа при Посольстве России в Польше**

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
курса внеурочной деятельности
в 2-4 классах
«Хоровое воспитание»**
Название курса

**Программа рассчитана на 68 часов в год,
2 часа в неделю.**

г. Варшава, 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Министерства образования РФ и образовательной программы начального общего образования специализированного структурного образовательного подразделения общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше

Целевая аудитория.

Данная программа составлена в соответствии с требованиями плана внеклассной работы на 2020 – 2021 учебный год и, исходя из сложившейся на данный момент ситуации в плане вокального потенциала учащихся школы.

Программа рассчитана:

- на работу с учащимися начального звена (2– 4 класс) - «Хор», работа с солистами
- на развитие хорового коллектива «Мозаика».

Количество часов: 64 часа (за год)

Регулярность занятий: 2 часа в неделю.

Цели:

- ◆ Развитие музыкальной культуры, как неотъемлемой части духовной культуры.
- ◆ Воспитание музыкальности, художественного вкуса и потребности в общении с искусством.
- ◆ Освоение языка музыки, его выразительных возможностей в создании художественного образа посредством хорового пения.

Задачи:

- ◆ Формирование «певческого дыхания».
- ◆ Формирование вокально-хоровых навыков
- ◆ Развитие звуко - высотного и музыкально – гармонического слуха.
- ◆ Формирование необходимого уровня элементарной музыкальной грамотности.
- ◆ Освоение пения в ансамбле, в хоре.
- ◆ Освоение пения **a cappella**.

- ◆ Освоение элементов **двухголосного** пения, пения **канона**.
- ◆ Знакомство с образцами русского фольклора, произведениями классической и современной музыки.
- ◆ Формирование эмоциональной отзывчивости при исполнении программных произведений.
- ◆ Развитие навыка образного эмоционального выразительного артистичного осознанного исполнения.
- ◆ Развитие творческих способностей в процессе работы над образом.
- ◆ Освоение навыка пения с движением.
- ◆ Развитие вокальных данных у потенциальных солистов.

2. Ожидаемый результат

- ◆ Владение учащимися основами вокально-хорового пения.
- ◆ Образное эмоциональное осознанное исполнение программных произведений.
- ◆ Развитие интереса к вокально-хоровому искусству и желания творческого выражения посредством хорового пения и пения в ансамбле.

Итоговый контроль:

- ◆ Выступление коллектива на школьных праздниках и концертах:
 - участие в концерте, посвященном «Дню знаний» 2 сентября;
 - участие в концерте «Две звезды» ко Дню учителя 4 октября;
 - участие в Новогодних спектаклях, утренниках – 25 - 27 декабря;
 - участие в проведении праздника к 8 марта, к 9 мая
 - участие в празднике «Последнего звонка» в начальной и старшей школе - май
- ◆ Выступление коллективов на концертах в РЦНК
- ◆ Выступление коллективов на фестивалях и конкурсах

3. Тематическое планирование кружка «Хор»

№ п/п	Тема занятий	Примерное кол-во часов	Месяц
1.	Водное занятие: певческий аппарат. Особенности строения. Бережное отношение к голосу.	1	сентябрь
2.	Певческая установка. Распевки. Разучивание комплекса упражнений.	2	сентябрь

3.	<p>Работа над репертуарными произведениями к концерту, посвященному Дню учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями и разучивание; - вокально-хоровая работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации) - отработка сценодвижения . 	8	сентябрь - октябрь
4.	<p>Выступление на концерте и анализ выступления как самими учащимися, так и преподавателем.</p>	1	октябрь
5.	<p>Работа над репертуарными произведениями к фестивалю хорового искусства в рамках международного проекта « Дни Российско-польской культуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями польской народной музыки и с произведениями польских композиторов - разучивание и вокально-хоровая работа: <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - освоение кантилены; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; 	13	октябрь - ноябрь

	<ul style="list-style-type: none"> - динамический план произведения; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - отработка сцен движения. 		
6.	<p>Работа над репертуарными произведениями к Новогодним спектаклям и утренникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с произведениями о Новом годе и их разучивание; - знакомство с песнями разных народов, разучивание. <ul style="list-style-type: none"> - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над строем в двухголосье; - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения, темпоритм; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации) - отработка сценодвижения <p>Выступление и анализ выступления.</p>	7	декабрь
7.	<p>Работа над репертуарными произведениями к фестивалю хорового искусства в рамках международного проекта « Дни Российско-польской культуры»</p> <ul style="list-style-type: none"> - работа над образом: <ul style="list-style-type: none"> - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения, темпоритм; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации) 	6	январь

	- отработка сценодвижения Выступление и анализ выступления.		
9.	Вокальная импровизация. Знакомство с приёмами вокальной импровизации. Задания по развитию творческого потенциала личности.	3	февраль
10.	Работа над репертуарными произведениями к празднику «8 марта – Международный женский день»: - знакомство с произведениями о маме, разучивание; - вокально-хоровая работа: - работа над чистотой интонации; - ритмическая работа; - дикционная работа» - певческая атака; - пение на дыхании; - освоение кантилены; - звукообразование и звуковедение; - ансамбль в пении; - работа над строем в пении каноном; - работа над образом: - фразировка и акцентировка; - динамический план произведения, темпоритм; - осмысленность исполнения; - эмоциональность и выразительность; - пение с движением (элементы пластической импровизации, игровые и хороводные песни) Выступление и анализ.	11	февраль -март
11.	Работа над репертуарными произведениями к концерту в честь Дня Победы: - знакомство с песнями военных лет и их разучивание; - вокально-хоровая работа; - работа над образом; - сценодвижение.	10	март -апрель
12.	Работа над репертуарными произведениями к Праздникам «Последнего звонка»:	6	май

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с песнями и их разучивание; - вокально-хоровая работа; - работа над образом. Выступление и анализ.		
--	---	--	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата
1	Знакомство. Пение любимых песен детей.	02.09
2	Знакомство. Пение любимых песен детей.	03.09
3	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	09.09
4	Что такое голосовой аппарат? Как мы поем? Зачем нужны песни?	10.09
5	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	16.09
6	Восприятие музыки. Эмоциональная отзывчивость при слушании и исполнении песен различного характера. Разучивание песен.	17.09
7	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	23.09
8	Развитие музыкального слуха и голоса. Длительность звуков.	24.09
9	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями.	30.09
10	Движение мелодии вниз, вверх, скачкообразное. Работа над певческими упражнениями	01.10
11	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.	07.10
12	Усвоение певческих навыков. Дыхание. Легкий звук. Напевность.	08.10

13	Продолжение работы над песнями.	14.10
14	Продолжение работы над песнями.	15.10
15	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания.	21.10
16	Восприятие музыки. Умение понять характер музыкального произведения во время прослушивания	22.10
17	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	05.11
18	Звуковысотность. Интонация. Пение упражнений на удерживание звука, на движение мелодии вверх и вниз.	11.11
19	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	12.11
20	«Мы живём в свободной стране и учимся в любимой школе» Слушание песен о школе.	18.11
21	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	19.11
22	Точка в музыке. Вступление. Музыкальная фраза. Разучивание песни.	25.11
23	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	26.11
24	Различение звуков по высоте. Умение повторять их за учителем.	02.12
25	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над песнями (народная и композиторская).	03.12
26	Импровизация. Мелодия. Фраза. Пение упражнений. Продолжение работы над	09.12

	песнями (народная и композиторская).	
27	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	10.12
28	«Шутка в музыке». Эмоциональность. Весёлый характер в музыке. Танцевальность. Игровой характер.	16.12
29	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	17.12
30	Пение упражнений с отчётливым произношением гласных в словах, согласных - в конце слова.	23.12
31	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	24.12
32	Игровые песни. Игровой, шуточный характер в музыке.	13.01
33	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	14.01
34	Отличие на слух правильного и неправильного пения товарищей. Работа над песнями.	20.01
35	Русский танец, хоровод. Поступенное движение мелодии.	21.01
36	Ритмический рисунок.	27.01
37	Музыкальное сопровождение. Динамика в пении.	29.01
38	Темп звучания.	10.02
39	Пение лёгким звуком в оживлённом темпе.	12.02
40	Работа над передачей весёлого, шуточного характера песни.	17.02
41	Вступление. Дыхание. Выразительность. Пение естественным голосом, слаженно.	19.02
42	Работа над артистичностью певцов вокального ансамбля	24.02

43	Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	26.02
44	Гимн- торжественная песня- слава. Контроль слухом качества пения товарищей.	02.03
45	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	04.03
46	Эмоциональность при пении. Разучивание гимна.	11.03
47	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	17.03
48	Героический характер музыки. Вступление, заключение. Запев, припев.	30.03
49	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.	31.03
50	Патриотизм русской песни. Умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз, передавать долгие и короткие звуки.	06.04
51	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией	07.04
52	Маршевость в музыке. Работа над артикуляцией	13.04
53	Чистое интонирование. Работа над песнями.	14.04
54	Чистое интонирование. Работа над песнями.	20.04
55	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	21.04
56	Работа над эмоциональным исполнением песен. Работа над артистизмом.	27.04
57	Жанровая основа песни: вальс, колыбельная.	28.04
58	Разучивание песен ко дню Победы	28.04
59	Запев. Припев. Смена темпов.	11.05
60	Разучивание песен к празднику	11.05

	«Последний звонок»	
61	Упражнения на развитие певческой дикции, чистоты интонации.	12.05
62	Пение под фонограмму.	12.05
63	Пение без сопровождения	18.05
64	Работа над качеством звука	18.05
65	Развитие чувства ритма	19.05
66	Мелодии лета	19.05
67	Разучивание песен о лете	25.05
68	Повторение песен.	25.05

Методическая литература

1. Алпатова, А. С. История музыки. Архаика в мировой музыкальной культуре : учебник для вузов / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
2. Алпатова, А. С. Народная музыкальная культура. Архаика : учебник для СПО / А. С. Алпатова ; отв. ред. В. Н. Юнусова. — 2-е изд. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 247 с.
3. Бодина, Е. А. История музыкальной педагогики. От платона до кабалевского : учебник и практикум для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018.
4. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с.
5. Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 444 с.
6. Герцман, Е. В. История музыки. Пифагорейское музыкознание : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 261 с.
7. Герцман, Е. В. История музыки. Ранние христиане : учебник для вузов / Е. В. Герцман. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 270 с.
8. Демченко, А. И. Анализ музыкальных произведений. Концепционный метод : учебник для СПО / А. И. Демченко. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 144 с.
9. Каган, М. С. Музыка в мире искусств : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 230 с.
10. Ладухин, Н. М. Сольфеджио. Музыкальные диктанты на 1, 2 и 3 голоса / Н. М. Ладухин. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 125 с.
11. Лисовой, В. И. История музыки и современная музыкальная культура. Мексика и центральная америка : учеб. пособие для вузов / В. И. Лисовой ; под

науч. ред. А. С. Алпатовой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 200 с.

12. Петрушин, В. И. Музыкальная психология : учебник и практикум для СПО / В. И. Петрушин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 380 с.

13. Серов, А. Н. Статьи о русской музыке / А. Н. Серов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 369 с

14. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для СПО / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.

15. Скребков, С. С. Анализ музыкальных произведений : учебник для вузов / С. С. Скребков. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 302 с.