

«Утверждена»
распоряжением директора
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Пол
№ 54 от «17» сентября 2020 г

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**
по литературному чтению в 4 классе

**Программа рассчитана на 102 часа в год
3 часа в неделю (по учебному плану 3 часа)**

Учебник: Литературное чтение. 4 класс, 1 ч. и 2 ч. М.: «Просвещение».
Авторы: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина
М.В.

Составитель: Монахова Г.В., учитель начальных классов

г. Варшава

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования¹ (далее – Стандарт)) в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше и с учетом программы по литературному чтению² к УМК «Школа России» (авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.).

Цель: овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

Задачи:

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности;
- воспитывать художественный вкус и обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе,
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основная концептуальная идея учебного предмета «Литературное чтение» состоит в использовании системно-деятельностного подхода. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На изучение литературного чтения в 4 классе в учебном плане школы выделяется 102 часа (3 ч в неделю, 34 учебные недели). В соответствии с учебным планом и требованиями ФГОС учебная нагрузка делится на инвариативную (обязательную) часть - 80 % и вариативную (формируемую участниками образовательных отношений) -20 %.

Вариативная часть по предмету «Литературное чтение» реализуется за счёт привлечения обучающихся к выполнению проектных работ под руководством учителя, а также посредством нестандартных игровых форм занятий, с учётом предпочтений участников образовательных отношений.

¹Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

²Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016

Всё это способствует включению учащихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

В тематическом планировании вариативная часть программы обозначена значком*

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;
- интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;
- основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигами достижениям ее граждан;
- основы для принятия культурных традиций своей страны;
- основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение;
- осознание нравственно эстетической проблематики литературного произведения;
- умение проследивать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.
- потребность в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интерес к литературе и другим видам искусства.

Выпускник получит возможность для формирования:

- ориентации в системе личностных смыслов;
- ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;
- способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;
- понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- умение осознавать этапы организации учебной работы;
- принимать и сохранять учебную задачу, планировать ее реализацию и способы выполнения;
- вносить необходимые коррективы в свою деятельность в зависимости от ее результатов;
- осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль результатов деятельности;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
- строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с книгой (учебником, хрестоматией, справочником, дополнительной литературой);
- осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей, намечать новые цели;

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и выполнении заданий, поддерживать инициативу других;
- осуществлять контроль своих действий, корректировать их с учетом поставленных задач;
- осуществлять рефлексию и самооценку, адекватно оценивать свои действия и действия окружающих

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- полно и адекватно воспринимать художественный и научно познавательный текст;
- обобщать сведения, делать выводы, проводить сравнения на различном текстовом материале;
- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, с использованием дополнительных источников, включая контролируемое пространство Интернета;
- отбирать, систематизировать и фиксировать информацию;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств

Выпускник получит возможность научиться:

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно следственных связей;
- проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. в подготовке сообщений;
- находить дополнительную информацию к обсуждаемой теме или проблеме (в виде словарной или журнальной статьи, открытки, альбома, книги того же писателя или книги о нем, телевизионной передачи и т.д., а также в контролируемом пространстве Интернета);
- соотносить учебную информацию с собственным опытом и опытом других людей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- умение выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге;
- использовать различные речевые средства, средства и инструменты ИКТ для передачи своих чувств и впечатлений;
- учитывать позицию собеседника, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений литературы и других видов искусства;
- сотрудничать с учителем и сверстниками;
- грамотно формулировать вопросы;
- используя опыт эмпатийного восприятия чувств героя художественного произведения, вставать на позицию другого человека, учитывать коммуникативные позиции собеседников;
- принимать участие в коллективных проектах.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, творчески выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературе;
- открыто выражать свое отношение к художественному произведению и явлениям жизни, аргументировать свою позицию;
- проявлять творческую инициативу, самостоятельность в групповой работе;
- адекватно воспринимать и передавать информацию, отражающую содержание и условия коллективной деятельности;
- использовать опыт творческого взаимодействия в организации содержательного досуга.

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

- читать текст бегло, правильно, осознанно в темпе не менее 80-90 слов в минуту;
- читать выразительно, интонационно объединяя слова в предложения и предложения в составе текста;
- передавать при чтении своё отношение к содержанию, героям произведения;
- находить средства художественной выразительности: олицетворение, сравнение, эпитет;
- находить метафоры и сравнения на примере загадки;
- различать народные и литературные сказки, знать имена и фамилии авторов;
- пересказывать тексты произведений подробно, выборочно и кратко;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логические ударения, паузы, соответствующие содержанию произведения;
- находить слова и выражения, указывающие на отношение автора к героям и событиям;
- находить в произведении слова и выражения, подтверждающие собственные мысли о герое, событиях;
- пользоваться ориентировочно - справочным аппаратом учебника (оглавление, вопросы, заголовки, подзаголовки, сноски, абзацы);
- определять содержание книги, ориентируясь на титульный лист, оглавление, иллюстрации, предисловие;
- произносить текст с различными смысловыми оттенками (подтекстом): похвалой, одобрением, насмешкой, осуждением и т.д;
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения; писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

Выпускник научится:

- пересказывать текст с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения с заменой диалога повествованием;
- придумывать сказки и составлять рассказы по аналогии с прочитанными, включая в рассказ элементы описания, рассуждения;
- устно рисовать портрет героя с опорой на художественный текст;
- предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий,

- поведения героев;
- воссоздавать различные эмоциональные состояния героев на основе слов, характеризующих его настроение;
- самостоятельно описывать текст по аналогии с прочитанным, использовать сравнения, олицетворения, эпитеты;
- самостоятельно подбирать средства художественной выразительности для текстов с пропусками в художественном описании природы или какого - либо предмета.

Выпускник получит возможность научиться:

- точно выражать свои мысли, слушать и понимать смысл речи собеседника, проявлять к нему внимание, поддерживая речевое общение репликами и вопросами, использовать вежливые слова в общении, соблюдать доброжелательный стиль общения с собеседником;
- придумывать сказочные истории об окружающих предметах;
- описывать события с точки зрения героя и автора, сравнивать их позиции;
- создавать свой вариант сказки на известный сюжет;
- составлять загадки с использованием метафор;
- составлять собственные произведения с использованием различных типов текста: описания, повествования, рассуждения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Выпускник научится:

- знать наизусть 10-12 стихотворений; читать 80-90 слов в минуту;
- знать 5-6 книг по темам детского чтения;
- различать художественный и научно - познавательный текст, высказывать своё отношение к прочитанным произведениям;
- различать жанры художественных произведений: рассказа, сказки, стихотворения, былины, выделять их характерные признаки;
- сравнивать стихотворения различных авторов на одну и ту же тему и выявлять художественные особенности текста, настроения героев и авторского видения;
- сравнивать произведения с описанием одного и того же предмета (лилии, ромашки, щенка и т. д);
- сравнивать и объяснять разницу между народной и литературной сказкой.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать произведения одного и того же автора, обобщать знания об особенностях стиля автора, выбора темы, описания событий, героев, их нравственно - этической оценки, видения мира, нравственной оценки изображённых событий; составление общего представления об авторе произведения;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (102 часа)

Виды речевой и читательской деятельности.

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Летописи, былины, жития (8часов)

О былинах. Поэтический текст былины. Сказочный характер былины «Ильины три поездочки». Герой былины – защитник государства Российского. Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи и текста исторических источников. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; Жития. «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (16часов)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Характеристика героев. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части, составление плана к ней. М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека», «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. А. П. Чехов. «Мальчишки». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени.

Поэтическая тетрадь (8часов)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

Литературные сказки (10 часов)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Текст-описание в содержании художественного произведения. Главная мысль произведения. Герои литературного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный и подробный пересказ.

Делу время – потехе час (8 часов)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». Жанр произведения. Инсценирование произведения. Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.

Страна детства (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». Особенности развития сюжета. Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь (3 ч)

Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства». Развитие чувства в лирическом произведении. Тема стихотворения. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

Природа и мы (10 часов)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Анализ заголовков. Отношение человека к природе. Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка». Картины природы в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Родина (6 часов)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане». Образ родины в поэтическом тексте. Авторское отношение к изображаемому.

Страна Фантазия (7 часов)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Сравнение героев фантастического рассказа.

Зарубежная литература (12 часов)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете». Особенности развития сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческого произведения. Характеристика героев. Сравнение героев, их поступков.

Тематическое планирование

№ урока	Название разделов и тем		
Летописи, былины, жития (8ч)			
1*	<i>Урок путешествие «Чудо – имя, которому книга».</i>	2.09	
2	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	04.09	
3	«И вспомнил Олег коня своего».	7.09	
4	Былины. «Ильины три поездочки»	9.09	
5	Три поездки Ильи Муромца	11.09	
6	Житие Сергия Радонежского	14.09	
7*	<i>Проект «Создание календаря исторических событий»</i>	16.09	
8	Проверка техники чтения. Проверочная работа по разделу.	18.09	
Чудесный мир классики (16ч)			
9	П.П. Ершов. Конек-горбунок	21.09	
10	П.П. Ершов. Конек-горбунок	23.09	
11*	<i>Урок-исследование. Сравнение авторской и русской народной сказки</i>	25.09	
12	А.С. Пушкин. Стихотворения.	28.09	
13*	<i>Урок поэзии. Конкурс стихов А.С.Пушкина</i>	30.09	
14	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.	02.10	
15	А.С. Пушкин. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях.	05.10	
16*	<i>Викторина по сказкам А.С.Пушкина</i>	07.10	
17	М.Ю. Лермонтов. Дары Терека	09.10	
18	М.Ю. Лермонтов. Ашик-Кериб.	12.10	
19*	<i>Урок-исследование. Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</i>	14.10	
20	Л.Н.Толстой. Детство.	16.10	
21	Л.Н. Толстой. Как мужик убрал камень с дороги.	19.10	
22	А.П. Чехов. Мальчики.	21.10	
23	А.П. Чехов. Мальчики.	23.10	
24*	<i>Урок-диспут. Главные герои рассказа – герои своего времени. Проверочная работа по разделу.</i>	02.11	
Поэтическая тетрадь (8ч)			
25	Ф.И. Тютчев. Еще земли печален вид... Как неожиданно и ярко...	6.11	
26	А.А. Фет. Весенний дождь. Бабочка.	9.11	
27	Е.А. Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!...	11.11	
28	А.Н. Плещеев. Дети и птичка.	13.11	
29	И.С. Никитин. В синем небе...	16.11	
30	Н.А. Некрасов. Школьник. В зимние сумерки...	18.11	
31	И.А. Бунин. Листопад.	20.11	
32*	<i>Урок поэзии. Выразительное чтение стихотворений наизусть.</i>	23.11	
Литературные сказки (10ч)			
33	В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке.	25.11	
34*	<i>Исследование. Научно-познавательное содержание в сказке.</i>	27.11	
35	В.М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	02.12	
36*	<i>Словесное рисование. Текст-описание в художественном произведении.</i>	04.12	
37	П.П. Бажов. Серебряное копытце.	07.12	
38	П.П. Бажов. Серебряное копытце.	09.12	

39*	Урок-сказка «Хозяйка медной горы»	11.12	
40	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	14.12	
41	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.	16.12	
42*	Урок-спектакль. Инсценировка отрывков произведения С.Т.Аксакова.	18.12	
Делу время, потехе час (8ч)			
43	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	21.12	
44	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	23.12	
45*	Урок творчества. Инсценировка сказки Шварца.	25.12	
46	В.Ю. Драгунский. Главные реки.	11.01	
47	В.Ю. Драгунский. Главные реки.	13.01	
48	В.Ю. Драгунский. Что любит Мишка.	15.01	
49	В.В. Голявкин. Никакой я горчицы не ел.	18.01	
50	Обобщающий урок. Викторина по разделу	20.01	
Страна детства (8ч)			
51	Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	22.01	
52	Б.С. Житков. Как я ловил человечков.	25.01	
53	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	27.01	
54	К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками.	29.01	
55*	Проект «Памятники литературным героям»	01.02	
56	М.М. Зощенко. Елка.	03.02	
57*	М.М. Зощенко. Елка.	05.02	
58	Мини-спектакль по произведению М. М. Зощенко «Ёлка»»	08.02	
Поэтическая тетрадь (3 ч)			
59	В.Я. Брюсов. Опять сон. Детская.	10.02	
60	С.А. Есенин. Бабушкины сказки	12.02	
61	М.И. Цветаева. Бежит тропинка с бугорка... Наши царства	15.02	
Природа и мы (10ч)			
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш.	17.02	
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемш.	19.02	
64	А.И. Куприн. Барбос и Жулька	22.02	
65	А.И. Куприн. Барбос и Жулька	24.02	
66	М.М. Пришвин. Выскочка.	26.02	
67	Е.И. Чарушин. Кабан.	01.03	
68	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.	03.03	
69	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип.	05.03	
70*	Урок-путешествие в страну книг о живой природе.	10.03	
71	Обобщающий урок.	12.03	
Поэтическая тетрадь (6ч)			
72	Б.Л. Пастернак. Золотая осень.	15.03	
73	С.А. Клычков. Весна в лесу.	17.03	
74	Д.Б. Кедрин. Бабье лето.	19.03	
75	Н.М. Рубцов. Сентябрь.	29.03	
76	С.А. Есенин. Лебедушка.	31.03	
77*	Исследование. Фольклорные мотивы в лирике С.Есенина.	02.04	
Родина (6ч)			
78	И.С. Никитин. Русь.	5.04	
79	И.С. Никитин. Русь.	7.04	
80	С.Д. Дрожжин. Родине.	9.04	
81	А.В. Жигулин. О, Родина!...	12.04	

82	Образ Родины в поэтическом текст	14.04	
83*	Проект: «Они защищали Родину»	16.04	
Страна Фантазия (7ч)			
84	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.	19.04	
85	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.	21.04	
86	Е.С. Велтистов. Приключения Электроника.	23.04	
87	К. Булычев. Путешествие Алисы.	26.04	
88	К. Булычев. Путешествие Алисы.	28.04	
89*	Урок творчества. Сочиняем в жанре фантастика.	30.04	
90	Обобщающий урок.	05.05	
Зарубежная литература (12ч)			
91	Д. Свифт. Путешествие Гулливера.	07.05	
92	Д. Свифт. Путешествие Гулливера.	12.05	
93	Г.Х. Андерсен. Русалочка.	14.05	
94	Г.Х. Андерсен. Русалочка.	17.05	
95	М. Твен. Приключения Тома Сойера.	19.05	
96	М. Твен. Приключения Тома Сойера.	21.05	
97	С. Лагерлеф. Святая ночь.	24.05	
98	С. Лагерлеф. В Назарете.		
99	Проверка техники чтения по тексту администрации	26.05	
100*	Проект «Любимые книги – любимые писатели»	28.05	
101	Обобщающий урок	31.05	
102	Обобщение. Рекомендации к летнему чтению.		

Формы и количество мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточного уровня НОО по литературному чтению.

Формы контроля	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	1ч	2ч	3ч	4ч	За год	1ч	2ч	3ч	4ч	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год
Проверка сформированности навыка чтения					За год	1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие			
					25 - 30 слов	35	55				60	75				80	100			

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя:

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций М.: Просвещение.

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. М.: Просвещение.

Учебники

- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. 4 класс, 1 ч. и 2 ч. М.: «Просвещение».

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя, в том числе персональный компьютер и принтер;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- проектор.