

«Утверждена»
распоряжением директора
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Польше
№ 54 от «17 » сентября 2020 г

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**
по изобразительному искусству в 4 классе

**Программа рассчитана на 34 часа год
1 час в неделю (по учебному плану 1 час)**

Учебник Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М.,
Просвещение.
Автор Неменская Л.А..

Составитель: Монахова Г.В., учитель начальных классов

г. Варшава

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования¹ (далее – Стандарт) в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше и с учетом программы по изобразительному искусству² к УМК «Школа России» (авторы: Б. М. Неменский и др.).

Цель: развитие личности учащихся средствами искусства и получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусств, опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- развивать воображение, творческий потенциал ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыки сотрудничества в художественной деятельности;
- осваивать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- формировать художественный кругозор и приобретать опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основная концептуальная идея учебного предмета «Изобразительное искусство» состоит в направленности на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству, диктующая необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Опыт эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям природе, науке, искусству и культуре в целом.

На изучение изобразительного искусства в 4 классе в учебном плане школы выделяется 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.

¹Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

²Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016

Выпускник получит возможность для формирования:

- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- умению проговаривать последовательность действий на уроке;
- работать по предложенному учителем плану;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Выпускник получит возможность научиться:

- вместе с учителем ставить новые учебные задачи, учитывая свои художественные возможности и психологические особенности;
- оценивать технику выполнения одноклассника, проводить анализ действий;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве в качестве помощника учителя при организации коллективных действий.

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- умению осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Выпускник получит возможность научиться:

- умения сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания;

- рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- умению адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач игровой и групповой деятельности;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе отличной от его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, уважая собеседника;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- задавать вопросы для уточнения техники выполнения работы.

Выпускник получит возможность научиться:

- умению учитывать в своих действиях позиции других людей, и координировать деятельность, не смотря на различия во мнениях;
- при столкновении интересов уметь обосновывать собственную позицию, учитывать разные мнения;
- аргументировать свою позицию и согласовывать её с позициями одноклассников при выработке общей тактики выполнения работ;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций партнеров и соперников;
- последовательно, точно и полно передавать партнёру необходимую информацию для выполнения дальнейших действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и выполнения упражнений с партнёром.

Предметные результаты

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

« Истоки родного искусства» (8 часов)

Пейзаж родной земли. Рисование по памяти и представлению. Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Моделирование. «Народный костюм Воронежского края». Красота человека. Изображение женского и мужского образа в народном костюме. Изображение сцены труда из крестьянской жизни. Народные праздники. Создание коллективного панно. Народные праздники (обобщение темы).

«Древние города нашей земли» (7 часов)

«Древнерусский город – крепость Воронеж». Родной угол. Создание макета древнерусского города. Создание макета древнерусского собора. Города Русской земли. Изображение древнерусского города. Общий характер и архитектурное своеобразие древних городов Воронежской области. Древнерусские воины-защитники. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

«Каждый народ - художник» (11 часов)

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Культура народов Средней Азии. Города в пустыне. Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура. Европейские города Средневековья. Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура. Средневековые готические костюмы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)

«Искусство объединяет народы» (8 часов)

Материнство. Изображение образа матери и дитя. Мудрость старости. Чувства и переживания людей. Сопереживание — великая тема искусства. Герои-защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы)

Календарно -тематическое планирование

№ урока	Название разделов и тем	Дата	
Истоки родного искусства (8ч)			
1	Какого цвета Родина? Осенний вернисаж.	01.09	
2*	<i>Урок – экскурсия «Моя школа. Пейзаж».</i>	08.09	
3	Гармония жилища с природой.	15.09	
4	Деревня – деревянный мир.	22.09	
5*	<i>Урок – исследование «Народный костюм твоего края»</i>	29.09	
6	Образ русского человека (мужской образ).	06.10	
7	Воспевание труда в искусстве.	13.10	
8	Народные праздники. Обобщение темы «Истоки родного искусства».	20.10	
Древние города нашей земли (7ч)			
9*	<i>Урок – викторина «Древнерусские города».</i>	03.11	
10	Древние соборы.	10.11	
11	Древний город и его жители.	17.11	
12	Древнерусские воины – защитники.	24.11	
13*	<i>Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.</i>	01.12	
14	Узорочье теремов.	08.12	
15	Пир в теремных палатах (обобщение темы).	15.12	
Каждый народ — художник (11ч)			
16	Праздник как элемент художественной культуры страны. Образ японских построек.	22.12	
17	Отношение к красоте природы в японской культуре.	12.01	
18	Образ человека, характер одежды в японской культуре.	19.01	
19	Искусство народов гор и степей.	26.01	
20	Образ художественной культуры Средней Азии	02.02	
21	Образ красоты древнегреческого человека.	09.02	
22	Древнегреческая архитектура.	16.02	
23	Древнегреческий праздник. Олимпийские игры в Древней Греции.	02.03	
24	Образ готических городов средневековой Европы. Средневековая архитектура.	09.03	
25	Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.	18.03	
26*	<i>Урок – исследование «Многообразии художественных культур в мире»</i>	30.03	
Искусство объединяет народы (8ч)			
27	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве.	06.04	
28	Все народы воспевают материнство.	13.04	
29	Все народы воспевают мудрость старости.	20.04	
30	Сопереживание – великая тема искусства.	27.04	
31	Герои, борцы и защитники.	04.05	
32*	<i>Искусство народов мира. (Обобщение темы).</i>	18.05	
33	Юность и надежды.	25.05	
34*	<i>Урок – выставка «Мы рисуем родной край»</i>		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методическое пособие для учителя

- Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Коблова О.А., Мухина Т.А. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций М.: Просвещение.

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. М., Просвещение

Учебник

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс. М., Просвещение.

Технические средства обучения

- оборудование рабочего места учителя, в том числе персональный компьютер и принтер;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- проектор.