

«Утверждена»
распоряжением директора
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Польше
№ 54 от «17 » сентября 2020 г

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**
по литературному чтению в 3 классе

Учебник Литературное чтение
Авторы учебника: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В

Программа рассчитана на 136 часов год
4 часа в неделю (по учебному плану 136 часов)

Составитель: ...Чалая Татьяна Васильевна

г. Варшава

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования¹ (далее – Стандарт) и с учетом примерной программы по литературному чтению² (авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.) к УМК «Школа России».

Целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базового навыка в системе образования младших школьников и совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов и формирующих нравственные представления обучающегося;

Задачи:

- формировать личные качества, соответствующие национальным и общечеловеческим ценностям, развивать умения соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.
- формировать навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, овладевать осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя.
- повышать уровень коммуникативной культуры: формировать умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.
- формировать интерес учащихся к чтению художественных произведений; обращать внимание учащихся на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя;
- воспитывать умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формировать навыки доброжелательного сотрудничества.

Основная концептуальная идея учебного предмета «Литературное чтение» состоит в использовании системно-деятельностного подхода. Литературное чтение формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

На изучение литературного чтения в 3 классе в учебном плане школы выделяется 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Всё это способствует включению учащихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

¹Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

²Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016

Требований Основной Образовательной программы начального общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- интерес к содержанию и форме художественных произведений;
- интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;
- интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;
- основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;
- эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;
- чувство сопричастности своему народу;
- понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;
- общее представление о мире разных профессий, их значении и содержании.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;
- чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;
- понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;
- понимания своей семейной и этнической идентичности;
- любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;
- чувства ответственности за мир природы;
- умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;
- первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;
- понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;
- выбирать способы работы с текстом в зависимости от его типа и стиля, работать с приложениями учебника;
- произвольно строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи;
- самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;
- проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- отличать художественный текст от научного и научно- популярного;
- пересказывать текст по плану;

- структурировать знания при сопоставлении текстов;
- применять схемы, таблицы как способ представления, осмысления и обобщения информации;
- применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;
- искать информацию, представлять найденную информацию;
- уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;
- знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;
- понимать структуру построения рассуждения;
- воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;
- проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;
- проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;
- участвовать в учебном диалоге;
- принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих; участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;
- видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;
- устно и письменно выражать впечатление от прочитанного (аннотация, страничка читательского дневника);
- проявлять самостоятельность в групповой работе;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- выбирать способы деятельности в коллективной работе; осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения не менее 70 слов в минуту;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания подробно и выборочно;
- читать текст выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- делить несложный текст на части;
- составлять план прочитанного текста с опорой на предложения и фразы текста;
- находить предложения, выражающие главную мысль, уметь соотносить главную мысль с пословицей;
- размышлять над мотивами поступков персонажей, сравнивать героев, находить слова и выражения для их характеристики;
- давать эстетическую и нравственную оценку поступков героев произведения, обсуждать данные оценки;
- обращать внимание на место действия, окружающую обстановку, давать им эстетическую оценку;

- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбирать интонацию (тон, темп речи и чтения, логические ударения и паузы) в зависимости от содержания речи и коммуникативных задач общения: что-то сообщить, выразить радость или недовольство, сочувствие или осуждение;
- читать один и тот же текст с различным подтекстом: восхищением, удивлением и т. д (с помощью учителя);
- распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу.

Круг детского чтения

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;
- понимать назначение аннотации на литературное произведение;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Творческая деятельность

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- составлять рассказ на заданную тему на основе наблюдений за природой, жизнью школы, друзей, семьи и др.;
- воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения;
- отбирать из словесной ткани произведения детали и объединять их для создания целостного художественного образа;

- читать по ролям литературное произведение;
 - использовать различные способы работы с деформированным текстом;
 - читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом;
 - создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
- Обучающиеся получают возможность научиться:*
- внимательно слушать собеседника, т.е анализировать речь, улавливать её смысл, поддерживая диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности, миролюбия и уважения;
 - драматизировать художественные произведения; участвовать в игровых ситуациях с переменной ролей: переход с позиции слушателя на позицию исполнителя роли, режиссёра, художника, автора текста;
 - составлять рассказы в стиле определённого писателя (как рассказал бы тот или иной писатель, например, о птице или звере);
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения ;
 - творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающиеся научатся:

- воспроизводить имена 3-4 авторов и классиков русской литературы;
- воспроизводить на память 2-4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- воспроизводить наизусть 7-8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений – рифму, ритм;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определённую тему;
- различать художественные и научно - познавательные произведения;
- находить книгу из рекомендуемого списка литературы;
- самостоятельно пользоваться вопросами и заданиями при анализе текста.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (136 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Чтение вслух

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения,

осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного

смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта).

Самое великое чудо на свете (5 часов)

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книги, прочитанные летом. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Федоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

Устное народное творчество (14 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка-бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX – XX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков. Заголовок стихотворения. Звукопись, ее художественно-выразительное значение. Олицетворение – средство художественной выразительности. Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы. Подвижные картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть.

Великие русские писатели (24 часа)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин — великий русский писатель. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, олицетворение. Звукопись, ее выразительное значение. Прием контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение литературной и народной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И. А. Крылов. Басни. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Инсценирование басни. Чтение наизусть.

М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л. Н. Толстой. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-

рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов, К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Стихотворения о природе. Настроение стихотворения. Картины природы. Средства художественной выразительности. Создание словесных картин. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений.

Литературные сказки (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А.А. Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений различных авторов на одну и ту же тему. С.А. Есенин. картины природы. Средства художественной выразительности для создания картины цветущей черемухи.

Люби живое (16 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек» определение жанра произведения. Главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С. Житков «Про обезьянку» герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихотворения детских поэтов: С.Я. Маршак, А.Л. Барто, С.В. Михалков, Е.А. Благинина. Заголовок стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть.

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П. Платонов «Цветок в пыли», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Анализ заголовка. Особенности юмористического рассказа.

По страницам детских журналов (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и

«Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города. Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (8 часов)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Тематическое планирование

№ урока	Название разделов и тем
Самое великое чудо на свете (5ч)	
1	Вводный урок по курсу. Знакомство с учебником, с названием раздела.
2	Рукописные книги Древней Руси.
3	Экскурсия в библиотеку. Старинные книги.
4	Первопечатник Иван Фёдоров.
5	Урок-путешествие в прошлое.
Устное народное творчество (14 ч)	
6	Русские народные песни.
7	Докучные сказки.
8	Урок творчества. Сочинение докучных сказок.
9	Язык таинственных узоров (русские народные промыслы)
10	Русская народная сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
11	Русская народная сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»
12	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый Волк»
13	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый Волк»
14	Проверка техники чтения по тексту администрации.
15	Русская народная сказка: «Сивка-бурка»
16	Русская народная сказка: «Сивка-бурка»
17	Известные художники-иллюстраторы детских книг: В.Васнецов и И.Билибин
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)	
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)
21	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»
22	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» Ф.И. Тютчев «Листья».
23	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»
24	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»
25	И.Никитин «Встреча зимы»
26	И.Суриков «Детство»
27	И.Суриков «Зима».
28	Словесное рисование. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.
29	Путешествие в литературную страну поэтов 19 века. Внеклассное чтение

30	Обобщающий урок
Великие русские писатели (24 ч)	
31	«Великие русские писатели» А.С.Пушкин.
32	А.Пушкин Лирические стихотворения
33	А.Пушкин «Зимнее утро»
34	А.Пушкин «Зимний вечер»
35	Урок-исследование. Сравнительный анализ. Прием контраста в стихотворениях А.С. Пушкина
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»
39	И.Крылов.«Мартышка и очки»
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»
42	Урок творчества. Инсценировка басен И.А.Крылова.
43	Урок – экскурсия в Тарханы. Детство Михаила Юрьевича Лермонтова
44	.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»
46	Урок-путешествие в Ясную поляну Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).
47	Л.Н. Толстой «Акула».
48	Л.Н. Толстой «Акула».
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»
52	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»
53	Обобщающий урок
54	Сочиняем рассказы о животных. Внеклассное чтение
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»
57	Словесное рисование картины половодья по стихотворению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»
58	К. Бальмонт «Золотое слово»
59	И. Бунин «Детство».
60	И. Бунин «Полевые цветы».
Литературные сказки (8 ч)	
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»
65	В. Одоевский «Мороз Иванович»
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»
67	Урок-путешествие «В мире литературных сказок».
68	Обобщающий урок
Былины небылицы (10 ч)	
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»
70	М. Горький «Случай с Евсейкой»
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»

72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»
73	День книги-именинницы.
74	А. Куприн «Слон»
75	А. Куприн «Слон»
76	А. Куприн «Слон»
77	Обобщение. Оценка достижений
78	«Путешествие в страну книг о живой природе» Внеклассное чтение
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)	
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А. Блок «Ветхая избушка»,
82	А.А. Блок. «Сны», «Ворона»
83	С. Есенин «Черёмуха»
84	Урок общения «В стране поэзии».
Люби живое (16 ч)	
85	М. Пришвин «Моя Родина»
86	Сочинение на основе художественного текста «Моя малая Родина»
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»
89	В. Белов «Малька провинилась».
90	В. Белов «Ещё про Мальку».
91	В. Бианки «Мышонок Пик»
92	В. Бианки «Мышонок Пик»
93	Б. Житков «Про обезьянку»
94	Б. Житков «Про обезьянку»
95	Б. Житков «Про обезьянку»
96	В. Астафьев «Капалуха»
97	В. Драгунский «Он живой и светится...»
98	Обучение пересказу подробному и выборочному
99	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели»
100	Защита проектов по разделу «Люби живое» Внеклассное чтение
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)	
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»
102	А. Барто «Разлука»
103	А. Барто «В театре»
104	С. Михалков «Если»
105	Е. Благинина «Кукушка».
106	Е. Благинина «Котёнок».
107	Проект «Праздник поэзии»
108	Обобщающий урок.
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)	
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».
110	А. Платонов «Цветок на земле»
111	А. Платонов «Цветок на земле»
112	А. Платонов «Ещё мама»
113	М. Зощенко «Золотые слова»
114	М. Зощенко «Золотые слова»
115	М. Зощенко «Великие путешественники»
116	М. Зощенко «Великие путешественники»
117	Н. Носов «Федина задача»

118	Н. Носов «Телефон»
119	Литературный КВН по произведениям Н.Носова
120	Конкурс кроссвордистов «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»
По страницам детских журналов (8 ч)	
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»
124	Г. Остер «Вредные советы».
125	Г. Остер «Как получаются легенды».
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»
127	Юморина. Веселые стихи Заходера, Остера, Успенского.
128	Обобщающий урок.
Зарубежная литература (8 ч)	
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по произведениям Г.Х.Андерсена
135	Проверка техники чтения.
136	Обобщающий урок по всему курсу. Рекомендации к летнему чтению.

Формы и количество мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточного уровня НОО по литературному чтению.

Литературное чтение

Формы контроля	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	1 ч	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год
Проверка сформированности навыка чтения					За год	1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие			
					25-30 слов	35	55				60	75				80	100			
						30	50				55	70				70	85			
						25	45				50	65				65	80			
						<25	<30				<35	<50				<60	<75			
Итоговая комплексная работа					1					1					1					1

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методические пособия для учителя:

- Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. М.В. Бойкина. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2. – М.: Просвещение.
- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. – М.: Просвещение.

Технические средства обучения:

- классная (магнитная) доска;
- видеопроектор;
- персональный компьютер с принтером;

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Название разделов и тем	Дата по плану	Дата по факту
Самое великое чудо на свете (5ч)			
1	Вводный урок по курсу. Знакомство с учебником, с названием раздела.	01.09	
2	Рукописные книги Древней Руси.	02.09	
3	Экскурсия в библиотеку. Старинные книги.	04.09	
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	07.09	
5	Урок-путешествие в прошлое.	08.09	
Устное народное творчество (14 ч)			
6	Русские народные песни.	09.09	
7	Докучные сказки.	11.09	
8	Урок творчества. Сочинение докучных сказок.	14.09	
9	Язык таинственных узоров (русские народные промыслы)	15.09	
10	Русская народная сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	16.09	
11	Русская народная сказка: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	18.09	
12	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый Волк»	21.09	
13	Русская народная сказка: «Иван-царевич и Серый Волк»	22.09	
14	Проверка техники чтения по тексту администрации.	23.09	
15	Русская народная сказка: «Сивка-бурка»	25.09	
16	Русская народная сказка: «Сивка-бурка»	28.09	
17	Известные художники-иллюстраторы детских книг: В.Васнецов и И.Билибин	29.09	
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	30.09	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	02.10	
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)			
20	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	05.10	
21	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	06.10	
22	Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья» Ф.И. Тютчев «Листья».	07.10	
23	А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	09.10	
24	И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	12.10	
25	И.Никитин «Встреча зимы»	13.10	
26	И.Суриков «Детство»	14.10	
27	И.Суриков «Зима».	16.10	
28	Словесное рисование. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	19.10	
29	Путешествие в литературную страну поэтов 19 века. Внеклассное чтение	20.10	

30	Обобщающий урок	21.10	
Великие русские писатели (24 ч)			
31	«Великие русские писатели» А.С.Пушкин.	23.10	
32	А.Пушкин Лирические стихотворения	02.11	
33	А.Пушкин «Зимнее утро»	03.11	
34	А.Пушкин «Зимний вечер»	06.11	
35	Урок-исследование. Сравнительный анализ. Прием контраста в стихотворениях А.С. Пушкина	09.11	
36	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	10.11	
37	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	11.11	
38	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	13.11	
39	И.Крылов.«Мартышка и очки»	16.11	
40	И.А.Крылов «Зеркало и обезьяна»	17.11	
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	18.11	
42	Урок творчества. Инсценировка басен И.А.Крылова.	20.11	
43	Урок – экскурсия в Тарханы. Детство Михаила Юрьевича Лермонтова	23.11	
44	.М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	24.11	
45	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень»	25.11	
46	Урок-путешествие в Ясную поляну Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя).	27.11	
47	Л.Н. Толстой «Акула».	30.11	
48	Л.Н. Толстой «Акула».	01.12	
49	Л.Н. Толстой «Прыжок».	02.12	
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	04.12	
51	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	07.12	
52	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»	08.12	
53	Обобщающий урок	09.12	
54	Сочиняем рассказы о животных. Внеклассное чтение	11.12	
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)			
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	14.12	
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	15.12	
57	Словесное рисование картины половодья по стихотворению Н.А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»	16.12	
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	18.12	
59	И. Бунин «Детство».	21.12	
60	И. Бунин «Полевые цветы».	22.12	
Литературные сказки (8 ч)			
61	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	23.12	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	25.12	
63	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	11.01	
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	12.01	
65	В. Одоевский «Мороз Иванович»	13.01	
66	В. Одоевский «Мороз Иванович»	15.01	
67	Урок-путешествие «В мире литературных сказок».	18.01	
68	Обобщающий урок	19.01	
Былины небылицы (10 ч)			
69	М. Горький «Случай с Евсейкой»	20.01	

70	М. Горький «Случай с Евсейкой»	22.01	
71	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	25.01	
72	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	26.01	
73	День книги-именинницы.	27.01	
74	А. Куприн «Слон»	29.01	
75	А. Куприн «Слон»	01.02	
76	А. Куприн «Слон»	02.02	
77	Обобщение. Оценка достижений	03.02	
78	«Путешествие в страну книг о живой природе» Внеклассное чтение	05.02	
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)			
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	08.02	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	09.02	
81	А. Блок «Ветхая избушка»,	10.02	
82	А.А. Блок. «Сны», «Ворона»	12.02	
83	С. Есенин «Черёмуха»	15.02	
84	Урок обобщения «В стране поэзии».	16.02	
Люби живое (16 ч)			
85	М. Пришвин «Моя Родина»	17.02	
86	Сочинение на основе художественного текста «Моя малая Родина»	19.02	
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	22.02	
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	24.02	
89	В. Белов «Малька провинилась».	26.02	
90	В. Белов «Ещё про Мальку».	01.03	
91	В. Бианки «Мышонок Пик»	02.03	
92	В. Бианки «Мышонок Пик»	03.03	
93	Б. Житков «Про обезьянку»	05.03	
94	Б. Житков «Про обезьянку»	09.03	
95	Б. Житков «Про обезьянку»	10.03	
96	В. Астафьев «Капалуха»	12.03	
97	В. Драгунский «Он живой и светится...»	15.03	
98	Обучение пересказу подробному и выборочному	16.03	
99	Устный журнал «Любимые книги – любимые писатели»	17.03	
100	Защита проектов по разделу «Люби живое» Внеклассное чтение	19.03	
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)			
101	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	29.03	
102	А. Барто «Разлука»	30.03	
103	А. Барто «В театре»	31.03	
104	С. Михалков «Если»	02.04	
105	Е. Благинина «Кукушка».	05.04	
106	Е. Благинина «Котёнок».	06.04	
107	Проект «Праздник поэзии»	07.04	
108	Обобщающий урок.	09.04	
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)			
109	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	12.04	
110	А. Платонов «Цветок на земле»	13.04	
111	А. Платонов «Цветок на земле»	14.04	
112	А. Платонов «Ещё мама»	16.04	

113	М. Зощенко «Золотые слова»	19.04	
114	М. Зощенко «Золотые слова»	20.04	
115	М. Зощенко «Великие путешественники»	21.04	
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	23.04	
117	Н. Носов «Федина задача»	26.04	
118	Н. Носов «Телефон»	27.04	
119	Литературный КВН по произведениям Н.Носова	28.04	
120	Конкурс кроссвордистов «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	30.04	
По страницам детских журналов (8 ч)			
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	04.05	
122	Ю. Ермолаев «Проговорился»	05.05	
123	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	07.05	
124	Г. Остер «Вредные советы».	12.05	
125	Г. Остер «Как получаются легенды».	14.05	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи»	17.05	
127	Юморина. Веселые стихи Заходера, Остера, Успенского.	17.05	
128	Обобщающий урок.	18.05	
Зарубежная литература (8 ч)			
129	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	19.05	
130	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	21.05	
131	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	24.05	
132	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	24.05	
133	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	25.05	
134	Литературная игра «Что? Где? Когда?» по произведениям Г.Х.Андерсена	26.05	
135	Проверка техники чтения.	28.05	
136	Обобщающий урок по всему курсу. Рекомендации к летнему чтению.	31.05	