

«Утверждена»  
распоряжением директора  
общеобразовательной школы при  
Посольстве России в Польше  
№ 54 от 17.09.2020 г.

«Принята»  
Педагогическим советом  
общеобразовательной школы  
при Посольстве России в Польше  
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»  
на заседании школьного  
методического объединения  
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа  
на 2020-2021 учебный год**  
по литературному чтению во 2 классе  
(учебный предмет)

**Программа рассчитана на 136 часов год**  
**4 часа в неделю** (по учебному плану 136 часов)

Учебник: Литературное чтение  
Авторы учебника: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.

Составитель: Амелина Марина Викторовна  
Ф.И.О.

г. Варшава  
**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» для 2 класса  
составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования<sup>1</sup> (далее – Стандарт) и с учетом авторской программы по литературному чтению<sup>2</sup> (авторы: Климанова Л.Ф., Бойкина М.В.) к УМК «Школа России».

**Цель:**

- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи:**

- ознакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

- ориентировать учащихся на моральные нормы, развивать у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируя навыки доброжелательного сотрудничества.

- формировать навык чтения и других видов речевой деятельности учащихся, умение осознанно и выразительно читать, читать тексты про себя, умение ориентироваться в книге, используя её для расширения своих знаний об окружающем мире.

- повышать уровень коммуникативной культуры; формировать умение работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

*Основная концептуальная идея* курса заключается в том, что литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

В учебном плане школы на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

Всё это способствует включению учащихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

---

<sup>1</sup>Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

<sup>2</sup> Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016  
Требований Основной Образовательной программы начального общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

## **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Личностные результаты:**

*У обучающегося будут сформированы:*

- эмоциональная отзывчивость на жизненные события, способность сопереживать человеку, «братьям нашим меньшим», бережное отношение к окружающему миру, природе;
- способность осознавать нравственные понятия и моральные нормы, такие как поддержка, понимание, взаимопомощь, милосердие, честность, трудолюбие, дружба, совесть;
- способность осознавать свою этническую идентичность.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- способности осознавать свою семейную идентичность, включенность в мир класса, школы;
- способности осознавать себя как личностную единицу с потребностью «осмыслить жизнь» и свое место в ней;
- умения выражать свое эмоциональное отношение к содержанию прочитанного. (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- мотивации к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;
- представлений о глубине и разнообразии внутреннего мира человека, отраженного в литературе разных времен и народов; желания рассказывать о любимом литературном герое как источнике положительных эмоций и примере для подражания;
- начальных представлений об отраженных в литературных текстах нравственных понятиях, таких как родной дом, родители, малая родина, ответственность за родных, природу, любовь к родному дому, малой родине;
- понятий о коллективизме, верности и дружбе;
- мотивации к самовыражению в выразительном чтении, рисуночной и игровой деятельности;
- стремления к успешности в учебной деятельности.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- менять позиции слушателя, читателя, зрителя в зависимости от учебной задачи;
- ориентироваться в принятой системе учебных знаков;
- принимать алгоритм выполнения учебной задачи.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- работать в соответствии с алгоритмом, планировать и контролировать этапы своей работы;
- участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане и оценивать их;
- корректировать выполнение задания на основе понимания его смысла;
- осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;
- оценивать результаты работы, организовывать самопроверку;
- соотносить внешнюю оценку и самооценку;
- самостоятельно работать с учебником и хрестоматией во внеурочное время;
- выбирать книги для внеклассного чтения.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- читать текст, понимать фактическое содержание текста, выделять в нем основные части;
- ориентироваться в содержании учебника;
- находить в тексте ответ на заданный вопрос;
- обобщать и классифицировать учебный материал; формулировать несложные выводы.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;
- осознавать смысл незнакомых слов из контекста в процессе чтения и обсуждения;
- пользоваться словарями учебника, материалом хрестоматии;
- подбирать синонимы и антонимы к словам из текста;
- подбирать слова-определения для характеристики героев;
- осознавать роль названия произведения;
- осуществлять первоначальный анализ художественного текста;
- сравнивать художественный и научно-популярный текст;
- видеть отличия народного и авторского текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- представлять целостную картину мира благодаря интеграции с другими предметами;
- сочинять небольшие тексты на заданную тему.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- реализовывать потребность в общении со сверстниками;
- проявлять интерес к общению и групповой работе.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- уважать мнение собеседников;
- участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;
- понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;
- понимать контекстную речь взрослых;
- эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;
- действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией

## **Предметные результаты**

### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Обучающийся научится:*

- осознанно воспринимать произведения в исполнении мастеров художественного слова; стихотворения в исполнении взрослого или подготовленного ребёнка ( в сочетании с музыкальным сопровождением);
- четкой дикции, умению правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи;
- читать целыми словами без разделения на слоги дву-тресложных слов;
- читать текст про себя с воспроизведением его содержания по вопросам;
- сознательно, правильно читать (без пропусков и искажений) в темпе 50-60 слов в минуту;
- читать небольшой художественный текст выразительно, соблюдая интонацию предложений различного типа;
- подробно пересказывать небольшое произведение с отчетливо выраженным сюжетом, сообщая последовательность изложения событий; пересказывать по предложенному картинному плану; пересказывать выборочно с опорой на вопросы и иллюстрации;

- ориентироваться в учебной книге: уметь пользоваться оглавлением, методическим аппаратом учебника.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- делить текст на части, находить главную мысль прочитанного ( с помощью учителя);
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

*Обучающийся научится:*

- выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно;
- различать слова авторов и героев;
- определять тему произведения по заглавию;
- составлять небольшой рассказ по картинке или серии картинок, объединённых общей темой;
- высказывать своё отношение к содержанию прочитанного, к поступкам героев;
- отгадывать загадки;
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом;
- создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- читать по ролям литературное произведение; использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно - следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- рисовать словесные картины на основе прочитанного текста ( с помощью учителя);
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты, творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Обучающийся научится:*

- знать наизусть 5-6 стихотворений русских и зарубежных классиков;
- знать 5- 6 русских народных пословиц считалок, загадок;
- знать имена и фамилии 5-6 отечественных писателей;
- находить в тексте сравнения (простейшее средство художественной выразительности) с опорой на слова *точно, как, словно*;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два - три существенных признака;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

- текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
  - создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение» (136 часов)**

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Умение слушать**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения,

осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение

людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Самое великое чудо на свете ( 2 часа)**

Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Книжки, прочитанные летом. Творчество читателя, талант читателя. Старинные и современные книжки. Высказывания о книжках К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа.

### **Устное народное творчество (14 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. В.Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. Использование приема звукозаписи при создании кумулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе предоставленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисунку. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества.

### **Люблю природу русскую. Осень (11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К. Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. Прием звукозаписи как средство художественной выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текста.

Сравнение лирического, поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Чтение наизусть.

### **Русские писатели (15 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет, сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. Внеклассное чтение по творчеству А.С.Пушкина И.А.Крылов. Басни. Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. Чтение наизусть

Л.Н.Толстой. Басни и рассказы Л.Н.Толстого. Нравственный смысл. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ

### **О братьях наших меньших (12 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи о животных А. Шибанова, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н.Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Герои рассказа.

Нравственный смысл поступка. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Внеклассное чтение по произведениям Н. Сладкова, Е.Чарушина.

#### **Из детских журналов (7 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. Проект «Мой любимый детский журнал».

#### **Люблю природу русскую. Зима (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихи И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Чтение стихотворений наизусть.

Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с гласной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С.Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

#### **Писатели детям (17 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский Сказки. Построение стихотворения. Рифма. Прием звукозаписи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. Внеклассное чтение по произведениям К.Чуковского. Герои произведений С.Маршака. Соотнесение смысла пословиц с содержанием произведений. С.Михалков. Стихи. Эпические стихотворения. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. А. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Выразительное чтение стихотворений.

Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Внеклассное чтение по произведениям Н.Носова.

#### **Я и мои друзья (9 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления.

Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой. Смысл названия рассказа. Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке.

#### **Люблю природу русскую. Весна (10 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э.Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картины зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись. Выразительное чтение наизусть.

#### **И в шутку и всерьёз (11 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок - «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение

стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г.Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Внеклассное чтение по произведениям Г. Остера.

### **Литература зарубежных стран. Повторение (19 часов)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Американские, английские. Французские. Немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В. Викторова. Л.Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Шарль Перро, Г.Х.Андерсен, Эни Хогарт. Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Соотнесение смысла зарубежных сказок с русскими пословицами. Составление плана сказки для подробного пересказа. Творческий пересказ: дополнение содержания сказки. Внеклассное чтение по сказкам братьев Grimm.

Повторение и обобщение знаний, систематизация изученного материала. Проверка техники чтения. Творческий проект «Мой любимый детский писатель или поэт». Рекомендации к летнему чтению.

### **Тематическое планирование**

№ урока	Название разделов и тем
	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ЧАСА)</b>
1	Книга – великое чудо.
2	Экскурсия «Старинные книги»
	<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b>
3	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни
4	Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки
5	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы
6	<b>Внеклассное чтение.</b> Народное творчество: потешки, прибаутки, считалки, небылицы в лицах
7	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»
8	<b>Комплексная диагностическая работа на начало учебного года.</b>
9	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»
10	Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза велики»
11	Сказки о животных «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»
12	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки о животных
13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»
14	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки
16	Разноцветные страницы. А. Шибаев. Вспомни сказку. <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».</b> <b>Тестирование.</b>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (11 ЧАСОВ).</b>
17	Люблю природу русскую. Осень. (Экскурсия)
18	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени.
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника»
21	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали»
22	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.

	Токмаковой.
23	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэтическая тетрадь. Осенние листья.
24	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»
25	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»
26	И. Бунина «Сегодня так светло...»
27	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тестирование.</b>
	<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (15 ЧАСОВ).</b>
28	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». Сказки А.С. Пушкина
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)
30	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»
31	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Зима»
32	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»
33	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»
34	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»
35	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»
36	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни И.А. Крылова
37	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»
38	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»
39	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»
40	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»
41	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого.
42	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели». Тестирование.</b>
	<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ЧАСОВ).</b>
43	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибает «Кто кем становится?»
44	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваров «Жила-была собака...»
45	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина
46	В. Берестов ««Кошкин щенок»
47	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»
48	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».
50	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы о животных
51	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»
52	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».
53	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».
54	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Гр-р-рянул Гр-р-ромом...», М.Бородицкая «

	Грачиха говорит грачу...» <b>Обобщение по разделу</b>
	<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ЧАСОВ).</b>
55	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров и других поэтов.
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» Д. Хармс, С.Маршак «Веселые чижи».
57	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <b>Проверка сформированности навыка чтения.</b>
58	Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки».
59	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».
60	<b>Внеклассное чтение.</b> Весёлые стихи. Детские журналы.
61	<b>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</b>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9 ЧАСОВ).</b>
62	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.
63	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»
64	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»
65	Природа в стихах. С. Есенин «Береза»
66	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения о зиме
67	Сказка «Два мороза»
68	С. Михалков «Новогодняя быль»
69	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
70	Разноцветные страницы. А.Прокофьев «Как на горке, на горе...» <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тестирование.</b>
	<b>ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ (17 ЧАСОВ).</b>
71	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Путаница»
72	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова
73	К.И.Чуковский «Радость»
74	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»
75	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»
76	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о труде Е.А. Пермяка.
78	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»
79	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веревочка», «Мы не заметили жука».
80	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа
81	Н. Н. Носова «Затейники»
82	<b>Внеклассное чтение.</b> Смешные и поучительные рассказы Н.Н. Носова.
83	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана
85	Н. Н. Носов «На горке»
86	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»
87	Писатели-детям ( <b>обобщение</b> ). <b>Образовательное путешествие</b>
	<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (9 ЧАСОВ).</b>
88	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»,
89	Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»
90	<b>Внеклассное чтение.</b> Отношения детей в произведениях
91	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»

92	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»
93	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»
94	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее», «Почему».
95	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Е.Благиной и В.Орлова.
96	<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тестирование.</b>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ЧАСОВ).</b>
97	Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».
98	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Весенние воды»
99	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».
100	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»
101	И. Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».
102	Е. Благиная «Посидим в тишине»
103	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»
104	<b>Внеклассное чтение.</b> «Мама – главное слово».
105	С. Васильев «Белая береза». Образовательное путешествие «Весна в художественных произведениях»
106	Разноцветные страницы. <b>Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Экскурсия.</b>
	<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (11 ЧАСОВ).</b>
107	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего», «Песенки Винни-Пуха».
108	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»
109	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».
110	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Б. Заходера и Э.Успенского.
111	Э.Успенский «Память». Образовательное путешествие «Юмор – добрый друг»
112	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».
113	Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».
114	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»
115	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Гайное становится явным»
116	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество В. Драгунского и Г.Остера.
117	<b>Обобщение по теме «И в шутку и в всерьёз»</b>
	<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (19 ЧАСОВ).</b>
118	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».
119	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».
120	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Съюзон и мотылёк»
121	<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежный фольклор.
122	<b>Итоговая комплексная работа.</b>
123	Анализ комплексной работы и работа над ошибками
124	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»
125	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» <b>Проверка</b>

	<b>сформированности навыка чтения.</b>
126	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».
127	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».
128	<b>Внеклассное чтение.</b> Читательская конференция «Моя любимая книга».
129	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»
130	<b>«Литература зарубежных стран».</b>
131	Образовательное путешествие «Цветик-семицветик».
132	Повторение пройденного за год «Литературная гостиная».
133-136	Резервный урок

**Формы и количество мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточного уровня НОО по литературному чтению.**

Формы контроля	1 класс					2 класс					3 класс					4 класс				
	1 ч	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год	1ч.	2ч.	3ч.	4ч.	За год
Проверка сформированности навыка чтения					За год	1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие				1 п-дие	2 п-дие			
					25-30 слов	35	55				60	75				80	100			

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**Методические пособия для учителя:**

– Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. – М.: Просвещение.

**Учебники:**

– Литературное чтение. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. М.В. Бойкина. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2. – М.: Просвещение.

**Дополнительные средства обучения**

– электронное приложение к учебнику «Литературное чтение». 2 класс.

**Технические средства обучения**

- оборудование рабочего места учителя, в том числе персональный компьютер и принтер;
- классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц;
- проектор.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
-------	------------	---------------	---------------

<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (2 ЧАСА)</b>			
1	Книга – великое чудо.	<b>01.09</b>	
2	Экскурсия «Старинные книги»	<b>02.09</b>	
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ЧАСОВ)</b>			
3	Малые фольклорные жанры. Русские народные песни	<b>04.09</b>	
4	Малые фольклорные жанры. Потешки и прибаутки	<b>07.09</b>	
5	Малые фольклорные жанры. Считалки и небылицы	<b>08.09</b>	
6	<b>Внеклассное чтение.</b> Народное творчество: потешки, прибаутки, считалки, небылицы в лицах	<b>09.09</b>	
7	Народная мудрость в загадках, пословицах и поговорках. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	<b>11.09</b>	
8	<b>Комплексная диагностическая работа на начало учебного года.</b>	<b>14.09</b>	
9	Тема заботы об окружающих в сказке «Петушок и бобовое зёрнышко»	<b>15.09</b>	
10	Знакомство с русской народной сказкой «У страха глаза велики»	<b>16.09</b>	
11	Сказки о животных «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	<b>18.09</b>	
12	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки о животных	<b>21.09</b>	
13	Нравоучительный характер русской народной сказки «Каша из топора»	<b>22.09</b>	
14	Победа добра над злом в русской народной сказке «Гуси-лебеди»	<b>23.09</b>	
15	<b>Внеклассное чтение.</b> Русские народные сказки	<b>25.09</b>	
16	Разноцветные страницы. А. Шибяев. Вспомни сказку. <b>Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по теме «Устное народное творчество». Тестирование.</b>	<b>28.09</b>	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ (11 ЧАСОВ).</b>			
17	Люблю природу русскую. Осень. (Экскурсия)	<b>29.09</b>	
18	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи русских поэтов об осени.	<b>30.09</b>	
19	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	<b>02.10</b>	
20	К. Бальмонт «Поспевает брусника»	<b>05.10</b>	
21	А. Плещеев «Осень наступила...» А. Фет «Ласточки пропали»	<b>06.10</b>	
22	Поэтическое изображение осени в стихах А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	<b>07.10</b>	
23	<b>Внеклассное чтение.</b> Поэтическая тетрадь. Осенние листья.	<b>09.10</b>	
24	Познавательный характер в произведении Б. Берестова «Хитрые грибы», «Грибы»	<b>12.10</b>	
25	Поэтический образ осени в произведениях М. Пришвина «Осеннее утро»	<b>13.10</b>	
26	И. Бунина «Сегодня так светло...»	<b>14.10</b>	
27	Разноцветные страницы. Г. Сапгир «Считалочка». <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тестирование.</b>	<b>16.10</b>	
<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (15 ЧАСОВ).</b>			
28	Выдающийся представитель русской литературы А. С. Пушкин – «Солнце русской поэзии». Сказки А.С. Пушкина	<b>19.10</b>	
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый» (пролог к поэме «Руслан и Людмила»)	<b>20.10</b>	
30	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Вот север...», «Зима»	<b>21.10</b>	
31	Олицетворение в стихах А. С. Пушкина о зиме «Зима»	<b>23.10</b>	
32	Народная мораль и нравственность в «Сказке о рыбаке и рыбке»	<b>02.11</b>	
33	Победа добра над злом в сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	<b>03.11</b>	
34	Рассказ и мораль в басне И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука»	<b>06.11</b>	

35	Осмеяние лени в басне И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»	09.11	
36	<b>Внеклассное чтение.</b> Басни И.А. Крылова	10.11	
37	Народная мораль в характере главных героев Л. Н. Толстого «Старый дед и внучек»	11.11	
38	Особенности сюжета рассказа Л. Н. Толстого «Филиппок»	13.11	
39	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	16.11	
40	Познавательный характер в рассказах Л. Н. Толстого «Правда всего дороже», «Котенок»	17.11	
41	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы, сказки, басни Л.Н. Толстого.	18.11	
42	<b>Обобщение по разделу «Русские писатели». Тестирование.</b>	20.11	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ЧАСОВ).</b>			
43	Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	24.11	
44	Тема заботы о животных. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваров «Жила-была собака...»	25.11	
45	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина	27.11	
46	В. Берестов «Кошкин щенок»	30.11	
47	Забота о животных в рассказах М. Пришвина. М. Пришвин «Ребята и утята»	01.12	
48	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана	02.12	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	04.12	
50	<b>Внеклассное чтение.</b> Современные детские журналы о животных	07.12	
51	Тема заботы о животных. Б. Житков «Храбрый утёнок»	08.12	
52	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Музыкант».	09.12	
53	Точность и объективность создания картины природы в рассказе В. Бианки «Сова».	11.12	
54	Разноцветные страницы. С.Брезкун «Гр-р-рянул Гр-р-ромом...», М.Бородинская «Грачиха говорит грачу...» <b>Обобщение по разделу</b>	14.12	
<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (7 ЧАСОВ).</b>			
55	«Все наоборот» Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимиров и других поэтов.	15.12	
56	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?» Д. Хармс, С.Маршак «Веселые чижик».	16.12	
57	Д. Хармс «Что это было?». Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». <b>Проверка сформированности навыка чтения.</b>	18.12	
58	Юмор в произведениях. Ю.Владимиров «Чудаки».	21.12	
59	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	22.12	
60	<b>Внеклассное чтение.</b> Весёлые стихи. Детские журналы.	23.12	
61	<b>Обобщение по разделу «Из детских журналов»</b>	25.12	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА. (9 ЧАСОВ).</b>			
62	Образ зимы в поэзии. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	11.01	
63	Природа в стихах. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	12.01	
64	Природа в стихах. С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	13.01	

65	Природа в стихах. С. Есенин «Береза»	15.01	
66	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения о зиме	18.01	
67	Сказка «Два мороза»	19.01	
68	С. Михалков «Новогодняя быль»	20.01	
69	Поэтическое изображение зимы. А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет...»	22.01	
70	Разноцветные страницы. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...» <b>Обобщение по разделу «Люблю природу русскую». Тестирование.</b>	25.01	
<b>ПИСАТЕЛИ - ДЕТЯМ (17 ЧАСОВ).</b>			
71	Загадки. Словесная игра в загадках-шутках. К. И. Чуковский «Путаница»	26.01	
72	<b>Внеклассное чтение.</b> Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	27.01	
73	К.И. Чуковский «Радость»	29.01	
74	Литературная сказка. К. И. Чуковский «Федорино горе»	01.02	
75	Юмор в стихах. С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	02.02	
76	Удивление и радость в произведениях С. В. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли».	03.02	
77	<b>Внеклассное чтение.</b> Рассказы о труде Е.А. Пермяка.	05.02	
78	Отношение человека к животным. С. В. Михалков «Мой щенок»	08.02	
79	Поэтическая речь в произведениях. А. Л. Барто «Веровочка», «Мы не заметили жука».	09.02	
80	Юмористические стихи. А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа	10.02	
81	Н. Н. Носова «Затейники»	12.02	
82	<b>Внеклассное чтение.</b> Смешные и поучительные рассказы Н.Н. Носова.	15.02	
83	Использование юмористического образа в рассказе Н. Н. Носова «Живая шляпа»	16.02	
84	Н. Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана	17.02	
85	Н. Н. Носов «На горке»	19.02	
86	Составление картинного плана к рассказу Н. Н. Носова «На горке»	22.02	
87	Писатели-детям (обобщение). <b>Образовательное путешествие</b>	24.02	
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ (9 ЧАСОВ).</b>			
88	Я и мои друзья. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...»,	26.02	
89	Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду», В. Лунин «Я и Вовка»	01.03	
90	<b>Внеклассное чтение.</b> Отношения детей в произведениях	02.03	
91	Отношение детей в произведении. Н. Булгакова «Анна, не грусти!»	03.03	
92	Главная мысль произведения. Ю. Ермолаев «Два пирожных»	05.03	
93	Сила волшебных слов в произведении В. Осеевой «Волшебное слово»	09.03	
94	Лучше хорошо поступить, чем хорошо говорить. В. Осеева «Хорошее», «Почему».	10.03	
95	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Е.Благининой и В. Орлова.	12.03	
96	<b>Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тестирование.</b>	15.03	
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10 ЧАСОВ).</b>			
97	Люблю природу русскую. Весна. Ф. Тютчев «Зима недаром злится».	16.03	
98	Люблю природу русскую. Весна Ф. Тютчев «Весенние воды»	17.03	
99	Картины весны в стихотворениях А. Плещеева «Весна», «Сельская песенка».	19.03	

100	Приметы весны в произведениях С. Маршака «Снег уж теперь не тот», А. Блока «На лугу»	29.03	
101	И. Бунин «Матери», А.Плещеев «В бурю».	30.03	
102	Е. Благинина «Посидим в тишине»	31.03	
103	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	02.04	
104	<b>Внеклассное чтение.</b> «Мама – главное слово».	05.04	
105	С. Васильев «Белая береза». Образовательное путешествие «Весна в художественных произведениях»	06.04	
106	Разноцветные страницы. <b>Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Экскурсия.</b>	07.04	
<b>И В ШУТКУ И ВСЕРЬЕЗ (11 ЧАСОВ).</b>			
107	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего», «Песенки Винни-Пуха».	09.04	
108	Образы сказочных героев. Э. Успенский «Чебурашка»	12.04	
109	Юмор как добрый развлекающий смех. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой».	13.04	
110	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество Б. Заходера и Э.Успенского.	14.04	
111	Э.Успенский «Память». Образовательное путешествие «Юмор – добрый друг»	16.04	
112	Юмористические стихотворения. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	19.04	
113	Характеры детей в стихах. И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	20.04	
114	Способы общения героев. Г. Остер «Будем знакомы»	21.04	
115	Восстановление последовательности событий. В. Драгунский «Тайное становится явным»	23.04	
116	<b>Внеклассное чтение.</b> Творчество В. Драгунского и Г.Остера.	26.04	
117	<b>Обобщение по теме «И в шутку и в серьёз»</b>	27.04	
<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (19 ЧАСОВ).</b>			
118	Литература зарубежных стран. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	28.04	
119	Английская народная песенка «Перчатки», «Храбрецы».	30.04	
120	Особенность народного французского фольклора. Французская народная песенка «Сьюзон и мотылёк»	04.05	
121	<b>Внеклассное чтение.</b> Зарубежный фольклор.	05.05	
122	<b>Итоговая комплексная работа.</b>	07.05	
123	Анализ комплексной работы и работа над ошибками	12.05	
124	Особенность немецкого народного фольклора. Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	14.05	
125	Фантастические события в сказке Шарля Перро «Кот в сапогах» <b>Проверка сформированности навыка чтения.</b>	17.05	
126	Воспитание мудрости и смекалки. Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	18.05	
127	Противопоставление красоты внешней и внутренней. Эни Хогарт «Мафин и паук».	19.05	
128	<b>Внеклассное чтение.</b> Читательская конференция «Моя любимая книга».	21.05	

<i>129</i>	Юмор в стихах. К. Чуковский «Котауси и Мауси»	<b>24.05</b>	
<i>130</i>	«Литература зарубежных стран».	<b>25.05</b>	
<i>131</i>	Образовательное путешествие «Цветик-семицветик».	<b>26.05</b>	
<i>132</i>	Повторение пройденного за год «Литературная гостиная».	<b>28.05</b>	
<i>133- 136</i>	Резервный урок	<b>31.05</b>	