

«Утверждена»
распоряжением директора
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Польш
№ 54 от 17.09. 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год**
по изо во 2 классе
(учебный предмет)

Учебник: Изобразительное искусство
Авторы учебника: Б. М. Неменский

Программа рассчитана на 34 часа год
1 час в неделю (по учебному плану 34 часа)

Составитель: Амелина Марина Викторовна
Ф.И.О.

г. Варшава
Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования¹ (далее – Стандарт) и с учетом программы по Изобразительному искусству² (автор: Б. М. Неменский) к УМК «Школа России».

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Цель:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Задачи:

- осваивать знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладеть способностью видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способность видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать навыки работы с различными художественными материалами.

Основная концептуальная идея учебного предмета «Изобразительное искусство» состоит в том, что художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации; художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка, одновременно имея возможность системно выполнять весь комплекс универсальных учебных действий, определённых ФГОС НОО, сохраняя и укрепляя при этом своё здоровье и достигая личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес к художественному творчеству.

В учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится по 1 часу в неделю. Предмет изучается 34 часа в год.

¹Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 N 373 (ред. от 18.12.2012) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

²Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Пособие для учителей образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2016

Требований Основной Образовательной программы начального общего образования общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

Всё это способствует включению учащихся в активный познавательный процесс, позволяет закрепить, расширить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом,

совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство».

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- чувства гордости за свою Родину, ценности многонационального российского общества;
- уважительные отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- этические качества, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания значения изобразительного искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной изобразительной деятельности;
- представления о рациональной организации режима дня, самостоятельных занятий изобразительным искусством;
- представления об организации мест занятий изобразительным искусством;
- адекватного понимания причин успешного или неуспешного развития художественных качеств и освоения учебного материала;
- устойчивого следования моральным нормам и этическим требованиям в поведении учащихся в игровой и соревновательной деятельности.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу, в том числе задачи, поставленные на урок и задачи по освоению художественных действий;
- принимать технологию или методику обучения и воспитания художественных качеств, указанную учителем, в учебном процессе;
- принимать и учитывать методические указания учителя в процессе повторения ранее изученных действий и в процессе изучения нового материала;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, учитывая свои возможности и условия её реализации;
- осуществлять контроль за техникой выполнения упражнений художественной деятельности;
- оценивать правильность выполнения упражнений художественной деятельности на уровне оценки соответствия их требованиям и правилам безопасности;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей;
- различать способ и результат собственных и коллективных действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вместе с учителем ставить новые учебные задачи, учитывая свои художественные возможности и психологические особенности;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве в качестве помощника учителя при организации коллективных действий;

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

-ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

-строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображать в творческих работах особенности художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания им красоты природы, человека, народных традиций;

- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

-формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;

-использовать речь для регуляции своего действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

-перерабатывать полученную информацию: *наблюдать* и самостоятельно *делать* простейшие обобщения и *выводы*.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– различать основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

– различать эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;

– организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;

– передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;

– составлять композиции с учётом замысла.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (34 часа)

Как и чем работает художник? (8 часов)

Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные, составные, дополнительные цвета. Смешение красок. Роль черной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.

Реальность и фантазия (7 часов)

Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника. Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек. Развитие духовной и эмоциональной сферы ребенка через общение с природой.

О чем говорит искусство (11 часов)

Важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочного образа. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых, разных по характеру сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Выразительность соотношения пропорций. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

Тематическое планирование

№ урока	Название раздела и тем
Как и чем работает художник? (8ч)	
1	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.
2	Белая и чёрная краски.
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.
4	Выразительные возможности аппликации.
5	Выразительные возможности графических материалов.
6	Выразительность материалов для работы в объеме.
7	Выразительные возможности бумаги.
8	Проект «Неожиданные материалы» (обобщение темы).
Реальность и фантазия (7ч)	
9	Изображение и реальность
10	Изображение и фантазия
11	Украшение и реальность
12	Урок-игра. Украшение и фантазия.
13	Постройка и реальность
14	Постройка и фантазия
15	Проект «Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе» (обобщение темы).
О чем говорит искусство (11ч)	
16	Изображение природы в различных состояниях
17	Изображение природы в различных состояниях
18	Изображение характера животных
19	Изображение характера животных
20	Изображение характера человека: женский образ.
21	Изображение характера человека: мужской образ.
22	Образ человека в скульптуре
23	Человек и его украшения
24	О чем говорят украшения.
25	Образ здания
26	Проект. В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).
Как говорит искусство (8ч)	
27.	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
28.	Урок-игра. Тихие и звонкие цвета
29.	Что такое ритм линий?
30.	Характер линий.
31.	Ритм пятен.
32.	Проект. Пропорции выражают характер
33.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.
34.	Коллективное панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Пособие для учителей:

- Неменский Б. М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение.
- Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. М., Просвещение.

Технические средства обучения:

- мультимедиа-проектор;
- аудиторная доска с магнитной поверхностью.

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	Как и чем работает художник? 8 ч	Три основных цвета — желтый, красный, синий «Цветочная поляна»	01.09	
2		Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе» (Образовательное путешествие)	08.09	
3		Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности «Осенний лес»	15.09	
4		Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад»	22.09	
5		Выразительные возможности графических материалов «Графика зимнего леса»	29.09	
6		Выразительность материалов для работы в объёме «Сказочные животные»	06.10	
7		Выразительные возможности бумаги Сооружение игровой площадки из объемных форм. (Проект)	13.10	
8		Неожиданные материалы (обобщение темы)	20.10	
9	Реальность и фантазия 7 ч	Рисунок птицы. «Наши друзья Изображение и реальность - птицы»	03.11	
10		Изображение и фантазия «Сказочная птица»	10.11	
11		Украшение и реальность Веточки деревьев с росой и паутиной.	17.11	
12		Украшение и фантазия «Кружева»	24.11	
13		Постройка и реальность. Моделирование форм подводного мира.(Проект)	01.12	
14		Постройка и фантазия «Город фантазия»	08.12	
15		Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы)	15.12	
16	О чем говорит искусство 11 ч	Изображение природы в различных состояниях	22.12	
17		Изображение характера животных «Четвероногий герой»	12.01	
18-19		Изображение характера человека: женский	19.01	

		образ	26.01	
20-21		Изображение характера человека: мужской образ	02.02 09.02	
22		Образ человека в скульптуре. (Образовательное путешествие)	16.02	
23		Человек и его украшения	02.03	
24		О чём говорят украшения	09.03	
25		Образ здания	16.03	
26		В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы)	30.03	
27	Как говорит искусство 8 ч	Тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. «Огонь в ночи»	06.04	
28		Тихие и звонкие цвета «Весенняя земля»	13.04	
29		Что такое ритм линий?	20.04	
30		Характер линий	20.04	
31		Ритм пятен	27.04	
32		Пропорции выражают характер	04.05	
33		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. (Проект)	18.05	
34			Обобщение изученного за год. Выставка работ.	25.05