

«Утверждена»
Распоряжением директора
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Польше
№ 54 от 17.09. 2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 1.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

Рабочая программа
на 2019-2020 учебный год
по МХК в 10 классе
(учебный предмет)

Учебник: Мировая художественная культура. Учеб. Для 10 кл. общеобразоват. учреждений. В 2-х частях. М.: Издательство «ВЛАДОС», 2018.

Автор учебника: Л.А.Рапацкая

Программа рассчитана на 34 часа год
1 час в неделю (по учебному плану 1 час)

Составитель: Веснина Г.И., учитель истории, обществознания и МХК

г. Варшава

Пояснительная записка.

Курс мировой художественной культуры (МХК) систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательных учреждениях при реализации программ начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории; формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике ее развития в исторической перспективе, ее месте в жизни общества и каждого человека.

Типовая базовая государственная программа по МХК в 10 классе рассчитана на 1 час в неделю при 34 неделях, итого - 34 часа в год.

Рабочая программа по Мировой художественной культуре разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, Программы Министерства образования РФ и образовательной программы среднего общего образования специализированного структурного образовательного подразделения средней общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

Нормативные правовые документы:

Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004;

Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 05.03.2004 года № 1089;

утвержденный приказом от 7 декабря 2005 г. № 302 федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;

Мировая художественная культура. Учеб. для 10 кл. общеобразоват. учреждений. В 2-х частях. Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2018. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Цели и задачи рабочей программы

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих *целей и задач*:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, их характерных особенностях; понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
- осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Требования к уровню подготовки учащихся:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе “языки” разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления творческих работ;
- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

В результате изучения мировой художественной культуры обучающийся должен:

знать / понимать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.
- **уметь:**
- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания

в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- попыток самостоятельного художественного творчества.

Планирование составлено по программе «Мировая художественная культура», автор программы Л.А. Рапацкая Сборник: «Мировая художественная культура. Программы курса 5-9 классы , 10 – 11 классы – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2001.

Учебник: Рапацкая Л.А. Мировая художественная культура: Общечеловеческие ценности мировой художественной культуры: взгляд из России: учеб.для уч-ся 10 кл. / Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. Автор отобрал из произведений зарубежного искусства и культурных фактов то, что наиболее близко соприкасалось с русской культурой, питало ее, взаимодействовало с ней, то, что является актуальным художественным наследием современности. В учебник для 10 класса вошли темы истории культур Древнего и средневекового

Востока, становления европейской культурной традиции, основ русской национальной культуры.

Учебник имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации для учащихся 10 классов в качестве учебника по мировой художественной культуре».

Содержание программы «Мировая художественная культура»

10 класса

Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока (8 часов)

Тема 1. Первые художники Земли (1 час). Зарождение искусств в Древнем мире. Памятники искусства Древнего мира.

Тема 2. Древний Египет: художественная культура, олицетворяющая вечность (2 часа). Художественная картина мира, воссозданная египетским искусством, отражающая представления о жизни, смерти, бессмертии. «Книга мертвых». Культ загробного мира, его воплощение в канонических традициях архитектуры. Статичность и символичность изобразительного искусства.

Тема 3. Художественная культура Древней и средневековой Индии (2 часа). Художественная культура Древней Индии, ее ритуальный характер. Будда Гаутама и зарождение буддизма. Буддистский храм. Сохранение художественных традиций древности в эпоху средневековья. Храмовое зодчество. Самобытный мир народного танца. Песенное богатство.

Тема 4. Художественная культура Древнего и средневекового Китая (1 час). Своеобразие художественных традиций китайского народа. Великая китайская стена как символ национальной самобытности. Древние китайские поэзия и музыка. Устойчивость древних традиций в художественной культуре средневекового Китая. Императорские дворцы. Искусство садов и водоемов. Живопись, шелкография. Китайский театр. Китайские народные музыкальные инструменты.

Тема 5. Японская художественная культура: долгий путь средневековья (1 час). Художественные традиции Японии. Храмы Древней Японии. Нетрадиционные виды искусства (единоборства, чайная церемония, икебана). Японский народный и профессиональный театр. Отражение в музыке, живописи, архитектуре Японии древних самобытных верований. Влияние европейского и русского искусства на развитие новых культурных идеалов во второй половине XX в.

Тема 6. Художественные традиции мусульманского Востока: логика абстрактной красоты (1 час). Нравственные законы ислама. Коран — основная книга мусульман. Пророк Мухаммед. Архитектурные особенности мечети и минарета. «Книга песен». Высокая поэзия средневековья (Фирдоуси, Низами, Саади). Омар Хайям. Образы арабских, персидских, иранских сказок в «Тысяча и одной ночи», «мудрость Востока» в сказках Шехеразады.

Раздел II. Художественная культура Европы: Становление христианской традиции (8 часов)

Тема 7. Античность — колыбель европейской художественной культуры (4 часа). Мифологическая картина мира и древнегреческое язычество как основа развития античной художественной культуры. Сократ — «христианин до Христа». Утверждение идеи двух миров в философии Платона. Учение о гармонии сфер Пифагора. Основные этапы развития античной художественной культуры. Древнегреческая архитектура. Памятники древнегреческого зодчества. Изобразительное искусство. Вазопись. Искусство театра. Древнегреческая трагедия. Культура Древнего Рима. Архитектурные памятники «вечного города». Расцвет скульптурного портрета.

Тема 8. От мудрости Востока к европейской художественной культуре: Библия (1 час). Христианская художественная культура, ее истоки. Библия как священная религиозная книга, памятник культуры. Ветхий Завет. Псалтирь. Новый Завет, Евангелия. Различие ветхозаветных и новозаветных нравственных требований к человеку. Учение о Царстве Небесном и спасении бессмертной души. Страсти Господни. Воскрешение Христа.

Тема 9. Художественная культура европейского Средневековья и Возрождение: освоение христианской образности.

(2 часа). Христианские основы средневекового европейского искусства. Рождение новой художественной картины мира и средств художественной выразительности, жанров и форм искусства. Разделение церкви, два типа христианской культуры. Романский стиль в искусстве. Храмовое зодчество. «Пламенеющая готика» европейских соборов.

Раздел III. Художественная культура Европы: Средневековье. Возрождение(6 часов)

Тема 10. Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизма (5 часов). Эпоха Возрождения как новый этап в развитии европейской художественной культуры. Гуманизм и идеалы Возрождения. Развитие светского искусства. Расцвет живописи во второй половине XV в. Венецианская школа живописи и архитектуры. Собор св. Петра в Риме. Развитие музыки в эпоху Возрождения.

Тема 11. Северное Возрождение: в поисках правды о человеке (2 часа). Северное Возрождение, поиски правды о человеке. Мастера искусств Германии и Нидерландов. Возрождение во Франции и Испании.

Раздел IV. Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVI вв.) (4 часа)

Тема 12. Художественная Культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства (1 час). Древнейшие памятники художественной культуры языческой Руси. Обрядовый фольклор, народные песни, героический эпос и былины. Дохристианские нравственные установки и эстетические представления. Восхождение русской художественной культуры от языческой образности к христианской картине мироздания. Православный храм и синтез храмовых искусств. «Мистический реализм». Основные этапы развития художественной культуры Древней Руси. «Памятники киевской литературы. Летописание. Памятники архитектуры. Знаменное пение.

Тема 13. Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты (2 час). Художественный облик древнего Новгорода. Памятники архитектуры. Новгородская София, Народное музыкальное творчество и храмовое пение. Искусство колокольного звона. Творчество Феофана Грека.

Тема 14. От раздробленных княжеств к Московской Руси: утверждение общерусского художественного стиля (2 часа). Возрождение Москвы. Древнерусская литература. Творчество Андрея Рублева и Дионисия. Музыка 15-16века. Храмовое искусство Московской Руси в XVI в.: Художественная культура Владимиро-Суздальского княжества. Храмы древнего Владимира. Памятники зодчества и иконописи Пскова

Раздел V. Художественная культура XVII - XVIII веков : формирование новых стилей искусств(8 часов)

Тема 15. Художественная культура Европы XVII в.: многоголосие школ и стилей (4 часа). «Переходная эпоха» в художественной культуре европейской традиции. Стиль барокко. Расцвет светского музыкального искусства. Классицизм как общеевропейский стиль. Франция — родина классицизма. Расцвет комедийного жанра. Изобразительное искусство и выдающиеся мастера.

Тема 16. Художественная Культура России XVII в.: смена духовных ориентиров (1час). Диалог «старины и новизны» в русской художественной культуре «переходной

эпохи». Социальные катаклизмы «бунташного века». Противоречивость художественно-образного мышления мастеров XVII в. Обмирщение литературы. Повести XVII в. барочная поэзия С. Полоцкого. Новые направления в иконописи. Творчество Симона Ушакова. Икона и парсуна: сходство и различие. Храмы «московского барокко». Хоровая храмовая музыка.

Тема 17. Художественная культура европейского Просвещения: утверждение культа разума (1 час). Гуманистические идеалы просветителей. Наследие энциклопедистов. Распространение классицизма в художественных культурах европейских стран. Изобразительное искусство и архитектура эпохи классицизма, роль античного ордера. Расцвет литературы. Венский музыкальный классицизм. Симфонизм, его философско-эстетический смысл.

Тема 18. Русская художественная культура в эпоху Просвещения: формирование гуманистических идеалов (2 часа). Начало развития «русской европейскости»; петровские преобразования и их значение для художественной культуры. Европейские традиции как эталон новой культуры. Обмирщение в литературе. Становление европейских градостроительных принципов. Портретная живопись. Храмовое пение и новое светское музицирование. Рождение русской комедии и оперы. Первые сборники русских народных песен. Петербургское барокко и московское зодчество. Русский портретности. Шедевры храмовой музыки.

Тематический план

четверти	№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
I четверть	1.	<i>Художественная культура Древнего и средневекового Востока</i>	8 часов
		▪ <u>Тема 1.</u> Первые художники Земли	1
		▪ <u>Тема 2.</u> Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности	2
		▪ <u>Тема 3.</u> Художественная культура Древней и средневековой Индии:	1
		▪ <u>Тема 4.</u> Художественная культура Древнего и средневекового Китая	1
		▪ <u>Тема 6.</u> Художественная культура Японии	1
II четверть	2.	<i>Художественная культура Европы: Становление христианской традиции</i>	8 часов
		▪ <u>Тема 7.</u> Античность: колыбель европейской художественной культуры	4
		▪ <u>Тема 8.</u> От мудрости Востока к европейской христианской культуре	2
		▪ <u>Тема 9.</u> Художественная культура европейского Средневековья	3
III четверть	3.	<i>Художественная культура Европы: Средневековье. Возрождение</i>	6 часов
		▪ <u>Тема 10.</u> Художественная культура итальянского Возрождения	4
	4.	▪ <u>Тема 11.</u> Северное Возрождение	2
<i>Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVI вв.)</i>		4 часа	
		▪ <u>Тема 12.</u> Художественная культура Киевской Руси	1

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Тема13.</u> Новгородская Русь ▪ <u>Тема14.</u> От раздробленных княжеств к Московской Руси: 	1 2
IV четверть	5.	<p><i>Художественная культура XVII – XVIII веков: формирование новых стилей искусства</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Тема 15.</u> Художественная культура XVII века ▪ <u>Тема 16.</u> Художественная культура России XVII в. ▪ <u>Тема 17.</u> Художественная культура европейского Просвещения ▪ <u>Тема18.</u> Русская художественная культура в эпоху Просвещения 	8 часов 4 1 1 2
Итого			34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по теме	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Виды контроля	Перечень используемого оборудования	Задания для учащихся	Дата (месяц)
ПОЛУГОДИЕ (16 часов)			I четверть (8 часов)					
Раздел I. Художественная культура Древнего и средневекового Востока (8 часов)								
1.	1.	<u>Тема 1.</u> Первые художники Земли	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр. 5 - 9 Аудиозаписи, презентация	Поисковое задание: «Образы первобытного мира в искусстве разных веков»	04.09
2.	1.	<u>Тема 2.</u> Художественная культура Древнего Египта: олицетворение вечности Архитектура страны фараонов.	1	Комбинированный урок	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр. 11 - 17 стр. 17 – 19 Аудиозаписи, презентация	Исследование по теме урока «Символика Древнего Египта» Краткие сообщения о муз.инструментах (подготовка к тесту)	11.09
3.	2.	Египетское изобразительное искусство и скульптура. Музыкальная культура Египта	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник стр. 22 - 29 стр.19 – 22, Презентация	Учебник, стр. 17 – 19, 22 – 28 Шедевры архитектуры. Коллекция: Шедевры культуры Египта (I раздел)	18.09
4.	1.	<u>Тема 3.</u> Художественная культура Древней и средневековой Индии: верность традиции	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.31 - 39 Аудиозаписи, презентация	Храмы Индии (краткие сообщения)	25.09
5.	2.	Храмовое зодчество Индии.	1	Комбинированный урок	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.39 - 46 Аудиозаписи, презентация	Коллекция: Шедевры культуры Востока - Индия (II раздел)	02.10
6.	1.	<u>Тема 4.</u> Художественная культура Древнего и средневекового Китая: наследие мудрости	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.47 - 66 Аудиозаписи, презентация	Театр Китая - традиции и современность (краткое)	9.10

		ушедших поколений Изобразительное искусство и муз.театр Китая.					сообщение) Эскизы Коллекция:Шедевры культуры Востока - Китай (II раздел)	
7.	1.	<u>Тема5.</u> Художественная культура Японии: постижение гармонии с природой Японская поэзия и нетрадицион- ные виды искусства.	1	Контроль и учет знаний.	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.67 - 78 Аудиозаписи, презентация	Японская поэзия(краткое сообщение) Творческое задание создание стили- зации и синквейн (подготовка к тесту)	16.10
8.	1.	<u>Тема6.</u> Художественная культура мусульманс- кого Востока: логика абстрактной красоты Иранская классическая поэзия и книжная миниатюра.Худ.наследие культурыДревнего и средневекового Востока (обобщение)	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый СамоконтрольТес- товое задание	Учебник, стр.79 - 88 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр. 31 – 9 Презентация. Учебник, стр.19 – 22, стр.31 - 93	Анализ произведения искусства Востока Коллекция: Шедевры культуры Востока (II раздел)	23.10
II четверть (8 часов)								
Раздел II.Художественная культура Европы: Становление христианской традиции (8 часов)								
9.	1.	<u>Тема 7.</u> Античность: колыбель европейской художественной культуры	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.95 - 98 Аудиозаписи, презентация	Эссе «Идеалы Античности»	06.11.
10.	2.	Эгейская культура. Золотой век Афин	1	Комбиниро- ванный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 98 - 106 Презентация	Учебник, стр. 98 - 102 Сообщения по персоналиям	13.11
11.	3.	Выдающиеся скульпторы Древней ЭлладыМузыкальное и театральное искусство античности	1	Комбиниро- ванный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 106 -113 Презентация	«О чём поведал миф?» (исследование) Ценностные ориентиры в жизни Др. Рима	20.11

							(исследование)	
12.	4.	Римская художественная культура. Художественное наследие культуры Античности	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.113 - 120 Презентация , (повторение -стр. 95 – 120)	Сравнительная характеристика (подготовка к тесту) Коллекция: Шедевры культуры Античности (III)	27.11
13.	1.	<u>Тема8.</u> От мудрости Востока к европейской христианской культуре: Библия Евангельские образы в искусстве	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.121 - 128 стр.129 - 134 Аудиозаписи, презентация	Учебник, стр.133 - 134 Анализ художественного произведения	04.12
14.	1.	<u>Тема9.</u> Художественная культура европейского Средневековья: освоение христианской образности	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр. 135 - 146 Аудиозаписи, презентация	Григорианское пение (краткое сообщение)	11.12
15.	2.	Культура средневековых городов Художественное наследие культуры Средневековой Европы	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.121- 135 Аудиозаписи, презентация	Готические храмы (кр. сообщения) Средневековые музыканты (кр. сообщения)	18.12
16.	3.	Духовная музыка Средневековья. «Пламенеющая готика» европейских соборов.	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый Самоконтроль Тестовое задание	Учебник, стр.146 – 149, 157 - 158 Аудиозаписи, презентация, стр.149 - 157	Коллекция: Шедевры культуры Средневековой Европы (I V раздел)	25.12
ППОЛУГОДИЕ (18 часов)			III четверть (10 часов)					
Раздел III. Художественная культура Европы: Средневековье. Возрождение(6 часов)								
17.	1.	<u>Тема10.</u> Художественная культура итальянского Возрождения: трудный путь гуманизмаМузыка и театр эпохи Возрождения	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.163 - 172 Аудиозаписи, презентация	Философия и эстетика Возрождения	15.01
18.	2.	Флоренция — «колыбель» итальян-	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.172 - 177 Аудиозаписи,	Сообщения по персоналиям	22.01

		янского Возрождения			Взаимоконтроль	презентация		
19.	3.	«Золотой век» Возрождения.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.177 - 188 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	29.01
20.	4.	Венецианская школа живописи: Паоло Веронезе, Тициан Вичеллио.	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.188 - 192 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	05.02
21.	1.	<u>Тема 11.</u> Северное Возрождение: в поисках правды о человеке	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Вводный, Самоконтроль	Учебник, стр.195 - 211 Аудиозаписи, презентация	Сравнительная характеристика школ. Подготовка к тесту и музыкальной викторине	12.02
22.	2.	Художественная культура Франции Художественное наследие культуры Возрождения.	1	Комбинированный урок	Итоговый Самоконтроль Тестовое задание	Учебник, стр.211 -216 Аудиозаписи, презентация стр.163 - 216	Коллекция: Шедевры культуры Возрождения (V раздел)	19.02
<i>Раздел IV. Духовно – нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национальной традиции (X – XVI вв.) (4 часа)</i>								
23.	1.	<u>Тема 12.</u> Художественная культура Киевской Руси: опыт, озаренный духовным светом христианства Музыкальное искусство и литература Киевской Руси	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.283 –286 Учебник, стр.287 –298 Аудиозаписи, презентация	Анализ художественного произведения Черты стиля (сравнительная характеристика)	26.02
24.	1.	<u>Тема 13.</u> Новгородская Русь: утверждение самобытной красоты Новгородская живопись и музыкальное искусство.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.299 - 305 Аудиозаписи, презентация стр.306 - 312	Анализ художественного произведения	05.03
25.	1.	<u>Тема 14.</u> От раздробленных княжеств к Московской Руси: утвержде-	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.313 - 324 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика)	12.03

		ние общерусского художественного стиля					Подготовка к тесту	
26.	2.	Храмовое искусство Московской Руси в XVIв Духовно – нравствен-ные основы русской худ.культуры.	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый Самоконтроль Те стовое задание	Учебник, стр.324 - 332 Аудиозаписи, презентация	Коллекция: Шедевры русской художественной культуры X – XVI вв. (VI раздел)	19.03
IV четверть (8 часов)								
Раздел V.Художественная культура XVII – XVIII веков: формирование новых стилей искусства (8 часов)								
27.	1.	<u>Тема 15.</u> Художественная культура XVII века: многоголосие школ и стилей . Эпоха Барокко. Итальянское искусство конца XVI– начала XVII веков	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.217-238 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика) Сообщения по персоналиям	02.04
28.	2.	Музыкальное искусство Италии. Рождение оперы. Скрипичные школы	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.238 - 241 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	09.04
29.	3.	Музыка французскихклавесинистов. Рококо. Музыкальное барокко Германии.	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.250 -254 Аудиозаписи, презентация	Сообщения по персоналиям	16.04
30.	4.	Художественное наследие Франции. Формирование классического стиля	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр. 242 -250 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика)	23.04
31.	1.	<u>Тема 16.</u> Художественная культура России XVII в.: смена духовных ориентиров. Музыка и изобразительное искусство РоссииXVIIв.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Текущий Самоконтроль Взаимоконтроль	Учебник, стр.333 - 347 Аудиозаписи, презентация	Черты стиля (сравнительная характеристика) Коллекция: Шедевры Барокко и Рококо (VII - VIII раздел) Подготовка	30.04
32.	1.	<u>Тема 17.</u> Художественная культура европейс-	1	Комбинированный урок	Текущий Самоконтроль	Учебник, стр.258 - 271 Аудиозаписи,	Сообщения по персоналиям Черты	07.05

		кого Просвещения: утверждение культа разума «Венская классическая школа»			Взаимоконтроль	презентация Учебник, стр.271 - 281	стиля (тематика, жанры)	
33.	1.	<u>Тема18.</u> Русская худ.культура в эпоху Просвещения: формиро- вание гуманистических идеалов. Музыка и изобразительное искусство XVIII в.:	1	Контроль и учет знаний.	Итоговый Взаимоконтроль	Учебник, стр.349 - 360 Аудиозаписи, презентация Учебник, стр.360 – 374	Сравнительная характеристика Подготовка к тесту. Коллекция: Шедевры Классицизма (IX раздел)Подготовка к муз.викторине	14.05
34.	2.	Обобщение: Художественная культура XVII - XIII века: многоголосие школ и стилей	1	Закрепление знаний и оценка ЗУН	Итоговый СамоконтрольТе- стовое задание	Учебник, стр.217 - 374 Аудиозаписи, презентация	Самостоятельное пополнение коллекции «Шедевры мировой художественной культуры»	21.05
<i>Всего:34 часа</i>								

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Основная литература.

Учебники для общеобразовательных учреждений.

Мировая художественная культура. Для 10 классов. Ч.1./Л.А.Рапацкая – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2014. Допущено Министерством образования и науки РФ.

Русская художественная культура. 10класс. Ч.2: (учебник)/ Л.А.Рапацкая. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Дополнительная литература.

МХК. 10 класс: Поурочные планы по учебнику Л.А. Рапацкой "Мировая художественная культура. 10 класс" / Сост.: А.В. Хорошенкова. - Волгоград: Издательско-торговый дом "Корифей", 2014

Григорьева Н.А. История и мировая художественная культура: Интегрированные задания. 10-11 классы / Григорьева Н.А. - М.: ООО "ТИД "Русское слово-РС", 2015

Учитель - учителю: Из опыта работы учителей Белгородской области. Серия "Дисциплины социально-гуманитарного цикла". Вып. 3 / Сост. Л.М. Белогурова; БелРИПКППС. - Белгород: ИПЦ "Политерра", 2014.

Пешикова Л.В. Методика преподавания мировой художественной культуры в школе: Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014.

Оборудование и приборы

Компьютер;экран; сканер.

Слайды: Искусство Древнего Египта. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима.

Искусство Византии. Романская архитектура и скульптура. Искусство готики. Культура Древней

Руси. Средневековое искусство мусульманского мира. Культура древнего и средневекового Китая.

Искусство Японии. Культура Возрождения. Искусство Барокко. Искусство Классицизма

Аудиозаписи и фонохрестоматии, фрагменты музыкальных произведений.

CD-диски:

1. «Шедевры русской живописи».

2. «Художественная энциклопедия «Эрмитаж. Искусство Западной Европы».

3.Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства». — М., 2009.