

«Утверждена»
Распоряжение директора
общеобразовательной школы
при Посольстве России в Польше
№ 54 от 17.09.2020 г.

«Принята»
Педагогическим советом
общеобразовательной школы при
Посольстве России в Польше
Протокол №1 от 01.09.2020 г.

«Рассмотрена»
на заседании школьного
методического объединения
Протокол №1 от 31.08.2020 г.

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
по музыке в 1 классе**

Учебник «Музыка» 1 класс, М.: Просвещение, 2018 г.
Авторы учебника: Критская Е.Д., Шмагина Т.С., Сергеева Г.П.

**Программа рассчитана на 33 часа в год
1 час в неделю (по учебному плану 1 час)**

Составитель: Потапова И.А., учитель музыки

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана применительно к учебной программе по Музыка 1 класса: "Музыка. 1-4 классы ", авторы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Просвещение, 2011, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации.

Рабочая программа по Музыка разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009 года № 373, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, программы Министерства образования РФ и образовательной программы начального общего образования специализированного структурного образовательного подразделения общеобразовательной школы при Посольстве России в Польше.

В учебно-методический комплект данного автора входят:

- 1) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018.
- 2) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс – М.: Просвещение, 2018
- 3) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс". Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2018
- 4) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Фонохрестоматия для 1 класса CD (mp 3) - М.: Просвещение, 2018
- 5) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка 1-4 классы. Методическое пособие – М.: Просвещение, 2018

Рабочая программа ориентирована на **использование следующих печатных пособий:**

учителем:

- 1) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2014
- 2) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс – М.: Просвещение, 2014
- 3) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Хрестоматия музыкального материала к учебнику "Музыка. 1 класс". Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2014
- 4) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Т.С. Музыка 1-4 классы. Методическое пособие – М.: Просвещение, 2014
- 5) Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие музыкальные игры для детей.- М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2006.- 224с.
- 6) Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. - М., Владос, 2002.-336с.
- 7) Ананьева И.И., Евтух Е.В. Интерактивная доска как новый инструментарий учителя музыки: методические рекомендации. – СПб АППО, 2010.-100с.
- 8) Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях.- М., Академия, 2002.-416с.
- 9) Веселые уроки музыки /составитель З.Н. Бугаева/. - М., Аст, 2002.-383с.
- 10) Детская музыкальная энциклопедия "Музыка".- М., Астрель АСТ, 2003.-449с.
- 11) Дмитриева Л.Г., Н.М.Черноиваненко. Методика музыкального воспитания в школе.- М., Академия, 2000.-240с.
- 12) Евтух Е. В. Интернет-ресурсы для учителя музыки: Методическая рекомендация. - Электронный ресурс. -7с.
- 13) Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: Методическое пособие/ М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп. – СПб.: СПб АППО, 2005. – 112 с.
- 14) Ермолаева М.Г. Современный урок: анализ, тенденции, возможности: Учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2011.-160с.
- 15) Золина Л.В. Уроки музыки с применением информационных технологий. 1-8 классы. Методическое пособие с электронным приложением. - М.: Глобус, 2008.- 176с
- 16) Музыкальное воспитание в школе./сборники статей под ред. Апраксиной О.А./,- выпуск №9,17.
- 17) Музыкальное образование в школе./ под ред., Л.В.Школяр/, - М., Академия, 2001г.

- 18) Петрушин В.И. Слушай, пой, играй.- М., Просвещение, 2000.-272с.
- 19) Ригина Г.С. Музыка. Книга для учителя.- М., Учебная литература,2005.-224с.
- 20) Самин Д.К. Сто великих композиторов. - М.,Вече, 2000.- 623с.
- 21) Сборник "Музыка и поэзия" /автор-составитель Домнина Е.Н./.-Санкт-Петербург, 2004 г.
- 22) Сиротина Т. Музыкальная азбука.-М., Музыка, 2004.-95с.
- 23) Смолина Е.А. Современный урок музыки.-Ярославль, Академия развития, 2006.-128с.
- 24) Сборник нормативных документов "Стандарты второго поколения. Примерные программы начального общего образования. Часть 2", М. Просвещение, 2009
- 25) Финкельштейн Э.И. "Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями", СПб. Композитор, 2010.-120с.

учеником:

- 1) Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Г.С. Музыка. 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений – М.: Просвещение, 2018
- 2) Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Шмагина Г.С. Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс – М.: Просвещение, 2018
- 3) Детская музыкальная энциклопедия "Музыка".- М., Астрель АСТ, 2003.-449с.
- 4) Финкельштейн Э.И. "Музыка от А до Я. Занимательное чтение с картинками и фантазиями", СПб. Композитор, 2010.-120с.

Рабочая программа ориентирована на использование **дополнительных пособий и Интернет ресурсов:**

для учителя:

- 1) Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - <http://fcior.edu.ru/>
- 2) Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 3) Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 4) ЕОМІ (коллекция музыкальных инструментов) - <http://eomi.ws/>
- 5) Виртуальный музей музыкальных инструментов - <http://www.music-instrument.ru/>
- 6) Интернет - ресурс "Русские инструменты" - <http://folkinst.narod.ru/>
- 7) Сайт "Классическая музыка online" - <http://classic-online.ru/>
- 8) Интернет - коллекция произведений изобразительного искусства GoogleArtProject - <http://www.googleartproject.com/ru/collections/>
- 9) Сайт "Детям о музыке" - <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
- 10) Сайт "Классическая музыка" - <http://classic.chubrik.ru/>
- 11) Проект главного информационно-вычислительного центра Минкультуры "Культура Онлайн" - <http://www.cultureonline.ru/>
- 12) Интернет - ресурс "Мировая картинная галерея" - <http://www.wga.hu>

для учащихся:

- 1) Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- 2) ЕОМІ (коллекция музыкальных инструментов) - <http://eomi.ws/>
- 3) Виртуальный музей музыкальных инструментов - <http://www.music-instrument.ru/>
- 4) Сайт "Классическая музыка online" - <http://classic-online.ru/>
- 5) Интернет - коллекция произведений изобразительного искусства GoogleArtProject - <http://www.googleartproject.com/ru/collections/>
- 6) Сайт "Детям о музыке" - <http://www.muz-urok.ru/index.htm>
- 7) Сайт "Классическая музыка" - <http://classic.chubrik.ru/>
- 8) Интернет - ресурс "Мировая картинная галерея" - <http://www.wga.hu>
- 9) Сайт «Все, кто учится» - <http://www.alleng.ru/>
- 10) Яндекс. Музыка - <https://music.yandex.ru/>
- 11) Сайт mp3 и видео-клипов - <http://ololo.fm/>
- 12) Сайт «Жизнь и творчество великих композиторов» - <http://classica.at.ua/>
- 13) Сайт стилей музыки - <https://www.realmusic.ru/>

Рабочая программа «Музыка» направлена на приобщение учеников к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия

произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно –эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

Целью рабочей программы является: воспитание у учеников эмоционально-ценностного отношения к искусству, как части их общей духовной культуры, овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение, импровизация); и способствует решению следующих **задач** изучения музыки на ступени начального обучения предмету:

- ✓ воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров
- ✓ воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности
- ✓ развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего
- ✓ накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности
- ✓ развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- ✓ понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- ✓ освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- ✓ изучение особенностей музыкального языка;
- ✓ формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

2.Общая характеристика предмета музыка.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира.

Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений

литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Основными видами учебной деятельности школьников для реализации поставленных задач являются:

- ✓ **Слушание музыки.** Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.
- ✓ **Пение.** Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведения. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.
- ✓ **Инструментальное музицирование.** Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).
- ✓ **Музыкально-пластическое движение.** Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.
- ✓ **Драматизация музыкальных произведений.** Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Содержание рабочей программы представлено темами "Музыка вокруг нас" и "Музыка и ты", в которых раскрыты следующие содержательные линии: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

1. "Музыка вокруг нас" - 16 часов

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор - исполнитель - слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ

фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Основные понятия: композитор, исполнитель, слушатель, муза, хоровод, хор, песня, танец, марш, мелодия и аккомпанемент, фортепиано, скрипка, оркестр, солист, названия нот, скрипичный ключ, ноты, нотный стан, свирель, гусли, рожок, колыбельные, плясовые, флейта, арфа, фортепиано, Рождество, колядки.

Знать и понимать:

- Правила поведения на уроке музыки. Правила пения;
- Смысл понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза;
- Понятия «хоровод», «хор»;
- Отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки;
- Название первичных жанров: песня, танец, марш;
- Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент, оркестр, солист;
- Внешний вид музыкального инструмента – фортепиано и скрипки, различать их тембры;
- Основы нотной грамоты (смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан);
- Название русских народных инструментов – свирель, гусли, рожок и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания;
- Духовые и струнные инструменты;
- Жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности;
- Названия профессиональных инструментов – флейта, арфа, фортепиано, выразительные и изобразительные возможности этих инструментов;
- Дирижерские жесты;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники;

Владеть следующими компетенциями:

- Наблюдать за музыкой в жизни человека;
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке;
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций;
- Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (в ансамбле, а оркестре);
- Сравнить музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия;
- Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике;
- Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок;
- Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов;
- Знакомиться с элементами нотной записи;
- Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов;
- Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен;
- Моделировать в графике особенности песни, танца, марша.

2. "Музыка и ты" - 17 часов

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова - краски - звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты (лютя, клавесин, фортепиано, гитара). Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.

Основные понятия: асаррелла, волынка и фортепиано, громко, тихо, лютня, клавесин, гитара, опера, балет, хор, солисты, оркестр, танцевальный, песенный, маршевый.

Знать и понимать:

- Выразительность и изобразительность музыкальной интонации;
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Выразительные средства музыки, литературы, живописи;
- Определение асаррелла;
- Характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления со зрительными;
- Характерные свойства народной и композиторской музыки;
- Особенности звучания музыкальных инструментов: волынка и фортепиано;
- Понятия: громко - тихо;
- Внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - лютня, клавесин, гитара;
- Особенности русской народной музыки;
- Фамилии композиторов и их произведения;
- Жанровую принадлежность музыкальных произведений (песня- танец – марш);
- Жанры: опера – балет;
- Определения: опера, хор, солисты, оркестр;
- Характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый;
- Жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений;

Владеть следующими компетенциями:

- Сравнить музыкальные произведения разных жанров;
- Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения;
- Сравнить речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества;
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки;
- Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи);
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке;
- Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества;
- Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т.п.;
- Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника;
- Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.

3. Место предмета музыка в учебном плане

В учебном плане школы на изучение учебного предмета музыка в 1 классе отводится 1 час в неделю при 33 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 33 часа. Из них:

- музыкальных викторин– 3
- тестов - 1
- экскурсий (посещение музеев, концертов, музыкальных спектаклей)– 1-2

Тематический план

№ п/п	Наименование тем	Всего часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
Итого:		33

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, музыкальная викторина.

Формы контроля

Полугодие	Тема	Всего часов	Четверть	Кол-во часов	Контрольные работы (общее количество часов)	
					Тест	Музыкальная викторина
I полугодие	Музыка вокруг нас	16	1 четверть	8		
			2 четверть	8		1
II полугодие	Музыка и ты	18	3 четверть	9		1
			4 четверть	8	1	1
	Всего:	33			1	3

4. Ценностные ориентиры содержания предмета музыка

Основными ценностными ориентирами содержания предмета являются:

- ✓ Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.
- ✓ Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских, национальных и эпохальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.
- ✓ Формирование интонационно-слухового опыта школьников, как сферы невербального общения, значимой для воспитания воображения и интуиции, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию.
- ✓ Развитие гибкого интонационно-образного мышления, позволяющего школьникам адекватно воспринимать произведения разнообразных жанров и форм, глубоко погружаться в наиболее значимые из них, схватывать существенные черты, типичные для ряда произведений.
- ✓ Разнообразие видов исполнительской музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыкального искусства, развить музыкальную память, воспитать художественный вкус.
- ✓ Ориентация музыкально-исполнительской деятельности школьников на наиболее интегративные ее виды (дирижирование и режиссура) создает условия для целостного охвата музыкального произведения в единстве его содержания и формы.

- ✓ Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.
- ✓ Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на уроке, но и во внеурочной деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях села, города, района и др.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета музыка 1 класса

В области формирования системы личностных результатов у учеников будут сформированы:

- ✓ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- ✓ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- ✓ уважительное отношение к культуре других народов
- ✓ эстетические потребности, ценности и чувства
- ✓ мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками
- ✓ этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Ученики получают возможность сформировать:

- ✓ умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- ✓ ориентацию в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- ✓ музыкально – эстетическое чувство, проявляющее себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества

В области формирования метапредметных результатов ученики научатся:

- ✓ принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- ✓ планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
- ✓ осваивать начальные формы познавательной и личностной рефлексии
- ✓ овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах
- ✓ овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- ✓ осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Ученики получают возможность научиться:

- ✓ осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений
- ✓ позитивной самооценке своих музыкально – творческих возможностей.

В области формирования системы предметных результатов обучения музыке на ступени начального общего образования у учеников **будут сформированы:**

- ✓ основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности
- ✓ воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов
- ✓ начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Ученики научатся:

- ✓ воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- ✓ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- ✓ вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- ✓ реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- ✓ понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Ученики получают возможность научиться:

- ✓ организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх
- ✓ реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации)
- ✓ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира
- ✓ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

6. Учебно-тематическое планирование

Разделы, количество часов	Элементы содержания по темам	Характеристика деятельности учащихся	Универсальные учебные действия
<p>Раздел 1: «Музыка вокруг нас» 16 часов</p>	<p>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.</p> <p>Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p> <p>Примерный музыкальный материал</p> <p>Щелкунчик. Балет (фрагменты). П. Чайковский. Детский альбом. П. Чайковский. Октябрь (Осенняя песня). Из цикла «Времена года». П. Чайковский. Колыбельная Волховы, песня Садко "Заиграйте, мойгусельки". Из оперы «Садко». Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка». Н. Римский-Корсаков. Гуслиар Садко. В. Кикта. Фрески Софии Киевской. концертная симфония для арфы с оркестром (I-я часть «Орнамент»). В. Кикта Звезда покатила. В. Кикта. слова В. Татаринова. Мелодия. Из оперы «Орфей и Эвридика». К.-В. Глюк. Шутка. Из сюиты № 2 для оркестра. И.-С. Бах. Осень. Из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина "Метель". Г. Свиридов.</p>	<p>Наблюдать за музыкой в жизни человека.</p> <p>Различать настроения, чувства и характер человека выраженные в музыке.</p> <p>Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций.</p> <p>Исполнять песни (соло, ансамблем, хором), играть на детских элементарных музыкальных инструментах (и ансамбле, в оркестре).</p> <p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации определять их сходство и различия.</p> <p>Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения и пении, игре, пластике.</p> <p>Инсценировать для школьных праздников музыкальные образы песен, пьес программного содержания, народных сказок.</p> <p>Участвовать в совместной деятельности (в группе, в паре) при воплощении различных музыкальных образов.</p> <p>Знакомиться с элементами нотной записи. Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов.</p> <p>Подбирать стихи и рассказы, соответствующие настроению музыкальных пьес и песен.</p> <p>Моделировать в графике особенности</p>	<p>Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; усвоение первоклассниками жизненного содержания музыкальных сочинений;</p> <p>Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; осмысление знаковых (элементы нотной грамоты) и символических (различные типы интонаций) средств выразительности музыки;</p> <p>Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства с новыми музыкальными произведениями;</p> <p>Коммуникативные: планирование собственных действий в процессе исполнения музыки; умение слушать и вступать в диалог со сверстниками,</p>

	<p>Пастушеская песенка. На тему из 5-й части Симфонии № 6 («Пасторальной»). Л. Бетховен, слова К. Алемасовой; Капельки В. Павленко. слова Э. Богдановой; Скворушка прощается. Т. Потапенко. слова М. Ивенсен; Осень, русская народная песня, и др. Азбука Л. Островский, слова З. Петровой: Алфавит. Р. Паулс, слова И. Резника; Домисолька. О. Юдахина. слова В. Ключникова; Семь подружек.</p>	<p>песни, танца, марша.</p>	<p>учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме («эмоциональный словарь»);</p>
<p>Раздел 2: «Музыка и ты» 17 часов</p>	<p>Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки.</p> <p>Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей</p> <p>Примерный музыкальный материал. Детский альбом. Пьесы. П. Чайковский. Утро. Из сюиты- Пер Гюнт. Э. Григ. Добрый день. М. Дубравин. слова В. Сулова: Утро. А. Парцхаладзе, слова Ю.Полухина: Солнце. грузинская народная песня, обраб. Л. Аракишвили. Пастораль. Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» Г. Свиридов: Наигрыш А. Шнитке: Утро в лесу. В. Салманов. Доброе утро. Из кантаты "Песни утра, весны и мира". Д. Кабалевский, слова Ц. Солодаря. Вечерняя. Из Симфонии-действия «Перезвоны» (по прочтении В Шукшина) В. Гаврилин: Вечер. Из "Детской музыки». С. Прокофьев. Вечер. В. Салманов. Вечерняя сказка. А. Хачатурян.</p>	<p>Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные сочинения. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Разучивать и исполнять образцы музыкально- поэтического творчества (скороговорки, хороводы, игры, стихи). Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке Воплощать в рисунках образы любимых героев музыкальных произведений и представлять их на выставках детского творчества. Инсценировать песни, танцы, марши из детских опер и из музыки к кинофильмам и</p>	<p>Личностные: понимание значения музыки в жизни общества, человека; осознание особенностей деятельности композитор, исполнителя, слушателя. Познавательные: усвоение элементов музыкального языка как средства создания музыкальных образов; овладение первичными умениями анализа музыкальных сочинений; выполнение действий творческого, поискового, исследовательского характера (включая выполнение заданий в рабочих тетрадях, поиск информации в сети Интернет с помощью родителей). Регулятивные: опора на имеющий жизненно-музыкальный опыт в процессе знакомства</p>

	<p>Менуэт. В-А. Моцарт. Болтунья С. Прокофьев, слова А. Барто. Баба Яга. Детская народная игра. У каждого свой музыкальный инструмент, эстонская народная песня. Обработано Х. Кырвите. пер. М. Ивсенсен. Симфония № 2 ("Богатырская»). 1-я часть (фрагмент). А. Бородин. Солдатушки, бравы ребятушки, русская народная песня; Песня о маленьком трубаче. С. Никитин, слова С. Крылова; Учил Суворов А. Новиков, слова М. Левашова. Волынка. И.-С. Бах. Колыбельная. М. Кажлаев; Колыбельная. Ген. Гладков. Золотые рыбки. Из балета «Конек Горбунок». Р. Щедрин. Кукушка. К. Дакен. Спасибо. И. Арсеев, слова З. Петровой; Праздник бабушек и мам. М. Славкин, слова Е. Каргановой. Выходной марш; Колыбельная (слона В. Лебедева - Кумача). Из музыки к кинофильму «Цирк». И. Дунаевский. Клоуны. Д. Кабалевский. Семеро козлят. Заключительный хор из оперы "Волк и семеро козлят". М. Коваль, слова Е. Манучаровой. Заключительный хор. Из оперы « Муха-цокотуха». М. Красев, слова К. Чуковского. Добрые слоны. А. Журбин, слова В. Шленского; Мы катаемся на пони. Г. Крылов, слова М. Садовского; Слон и скрипочка. В. Кикта, слона В. Татаринова; Бубенчики. американская народная песня, русский текст Ю. Хазанова; Ты откуда, музыка? Я. Дубравин, слова В. Сулова. Бременские музыканты. Из Музыкальной фантазии на тему сказок братьев Гримм. Ген. Гладков, слова Ю. Энтина.</p>	<p>демонстрировать их на концертах для родителей, школьных праздниках и т. п. Составлять афишу и программу концерта, музыкального спектакля, школьного праздника. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта.</p>	<p>с новыми музыкальными произведениями; оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, ощущения /переживания/ других слушателей. Коммуникативные: умение слушать и вступать в диалог со сверстниками, учителем, создателями музыкальных сочинений в процессе размышлений о музыке; освоение способов взаимодействия в коллективной, групповой, работе в паре при восприятии и исполнении музыки; осуществление контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективном музыцировании.</p>
--	---	---	--

7. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Тема урока Тип урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Характеристика деятельности учащихся	Материально- техническое информацион- но-техническое обеспечение	Виды контроля	Дата
			Предметные результаты	Метапредметные	Личностные результаты				
Тема I полугодия "Музыка вокруг нас" (16 часов)									
1 четверть (8 часов)									
1	Музыка вокруг нас	"И муза вечная со мной" Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Знать/ понимать: правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий « <i>Композитор – исполнитель – слушатель</i> », <i>муза</i> . Уметь: определять настроение музыки, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Знакомство с правилами пения, со смыслом понятий «Композитор – исполнитель – слушатель», муза. Определять настроение музыки, соблюдать певческую установку. Владеть первоначальными певческими навыками. Участвовать в коллективном пении. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение. Создавать вокальные импровизации «Песенка имени»	Презентация "Музы" Карточка-раскраски Мультимедийная система, ф-но.	вводный	сентябрь 03.09
2	Музыка вокруг нас	Хоровод муз Комбинированный урок.	Знать/ понимать: понятия « <i>хоровод</i> », « <i>хор</i> », их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. Уметь: узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Учиться узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Создавать вокальные импровизации пластическое моделирование	Видеозаписи: "Сиртаки", "Хоровод" (ансамбль им. Моисеева) ДМИ (свирель, ложки, барабан) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль	сентябрь 10.09

3	Музыка вокруг нас	Повсюду музыка слышна Комбинированный урок.	Знать/ понимать: название первичных жанров: <i>песня, танец, марш</i> . Уметь: определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности. Уметь наблюдать за музыкой в жизни человека Осуществлять первые опыты импровизации	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	Эстетические потребности, ценности и чувства.	Закрепление и выработка умений и навыков: Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок. Создавать вокальные импровизации «Песенка имени»	ДМИ(свирель, ложки, бубны, металлофон Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	сентябрь 17.09
4	Музыка вокруг нас	Душа музыки - мелодия Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать/ понимать: жанры: <i>марш, песня, танец</i> . Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. Знать и понимать дирижёрские жесты, название первичных жанров: песня, танец, марш; Уметь: выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. Определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление.	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная отзывчивость.	Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш <i>выявляют</i> их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. В песне учащиеся <i>играют на воображаемой скрипке</i> . В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса Пластически моделируют музыку. <u>Слушание музыки</u> П. Чайковский: «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков».	Компьютерная презентация «3 главных жанра в музыке «Песня, танец, марш» Мультимедийная система, ф-но.	итоговый самоконтроль взаимоконтроль	сентябрь 24.09
5	Музыка вокруг нас	Музыка осени Комбинированный урок.	Знать/ понимать: внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i> , музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i> ,	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы;	Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии,	Презентация "Музыка осени" ДМИ(металлофон треугольник) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	октябрь 01.10

			<p>что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.</p> <p>Уметь: различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Уметь различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке</p>	<p>признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	<p>рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Отметить звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p>			
6	Музыка вокруг нас	<p>Сочини мелодию</p> <p>Комбинированный урок. Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p>Знать/ понимать: закрепление понятий - мелодия и аккомпанемент, значение термина - ритмический рисунок.</p> <p>Уметь: найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять Личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Уважительное отношение к иному мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.</p>	<p>Выявить общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Слушание народных ненецких песен.</p>	<p>ДМИ (металлофон, треугольник, барабан, ложки, бубен) Мультимедийная система, ф-но.</p>	<p>итоговый самоконтроль взаимоконтроль</p>	<p>октябрь 08.10.</p>
7	Музыка вокруг нас	<p>"Азбука, азбука каждому нужна..." Урок изучения и первичного</p>	<p>Знать/ понимать: взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.</p>	<p>Исполнение песенного репертуара. Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произве-</p>	<p>Презентация «Нотная грамота» Пальцовка. Мультимедийная система, ф-но.</p>	<p>текущий самоконтроль взаимоконтроль</p>	<p>октябрь 15.10</p>

		закрепления новых знаний.	(названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни,	удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.		дения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.			
8	Музыка вокруг нас	Музыкальная азбука Комбинированный урок.	Знать/ понимать: элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: скрипичный ключ, ноты, нотный стан. Уметь: узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения. Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Знакомство с элементами музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ.	Кроссворды "Разгадай слово" Пальцовка Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконт- роль взаимоконт роль	октябрь 22.10

Тема I полугодия "Музыка вокруг нас" II четверть (8 часов)

9	Музыка вокруг нас	"Садко". Из русского былинного сказа. Комбинированный	Знать/ понимать: жанры народных песен – колыбельные, плясовые , их характерные особенности. Уметь: внимательно воспринимать информацию,	<u>Регулятивные УУД</u> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина,	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному	Знакомство с народным былинным сказом "Садко". Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со	Видеозапись оперы "Садко" Н.А.Римского-Корсакова (фр). Презентация "Гусляр Садко" ДМИ (бубен,	текущий самоконт- роль взаимоконт роль	ноябрь 05.11
---	-------------------	--	---	---	--	--	---	---	--------------

		урок	внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.	рисунок) <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Воплощения собственных мыслей, чувств	мнению, истории и культуре своего народа.	звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».	треугольник) Мультимедийная система, ф-но.		
10	Музыка вокруг нас	Музыкальные инструменты Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знать/ понимать: название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Уметь: распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	Внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах. Определять на слух звучание народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли) «Пастушья песенка» (французская народная песня)	Презентация "Музыкальные инструменты", Видеозаписи исполнения на народных музыкальных инструментах ДМИ(свирель, гусли) Мультимедийная система, ф-но.	вводный самоконтроль взаимоконтроль	ноябрь 12.11
11	Музыка вокруг нас	Музыкальные инструменты Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знать/ понимать: названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i> , выразительные и изобразительные возможности этих инструментов. Уметь: сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	Исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано</i> . И.С.Бах «Шутка» Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)	Презентация "Музыкальные инструменты", видео выступлений музыкантов. Мультимедийная система, ф-но.	текущий обобщающий музыкальная викторина самоконтроль взаимоконтроль	ноябрь 19.11

			пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.	собственное мнение и позицию.					
12	Музыка вокруг нас	Звучащие картины Комбинированный урок	Знать/ понимать: названия народных профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. Уметь: узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий	Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.	Презентация "Музыка в живописи" Репродукции произведений изобразительного искусства (в электронном виде) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	ноябрь 26.11
13	Музыка вокруг нас	Разыграй песню Комбинированный урок	Знать/ понимать: что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. Уметь: планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	ДМИ, Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	декабрь 03.12
14	Музыка вокруг нас	Пришло Рождество, начинай торжество. Комбинированный урок Комбинированный урок	Знать/ понимать: образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество , названия рождественских песнопений - колядки . Уметь: соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении	Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова.	Видеопрезентация "Рождество" Элементы костюмов. ДМИ (бубен, треугольник, колокольчик) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	декабрь 10.12

			товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.	распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	социальным нормам.	Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.			
15	Музыка вокруг нас	Родной обычай старины	Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	Формирование чувства сопричастности и уважительного отношения к родной культуре.	Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок. Исполнение песен.	ДМИ (бубен, треугольник, колокольчик) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	декабрь 17.12
16	Музыка вокруг нас	Добрый праздник среди зимы Обобщающий урок I полугодия	Знать/ понимать: степень понимания роли музыки в жизни человека. Уметь: узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен.	Новый год» презентация Мультимедийная система, ф-но.	итоговый фронтальный самоконтроль взаимоконтроль	декабрь 24.12

Тема II полугодия "Музыка и ты" (17 часов)

III четверть (10 часов)

17	Музыка и ты	Край, в котором ты живешь. Урок изучения и закрепления новых знаний	Знать/ понимать: что в музыке любого народа отражена любовь к своей родной природе, с каким настроением надо исполнять песни о Родине. Выразительность и образность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов. Уметь: высказывать какие	<u>Регулятивные УУД</u> Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	Высказывание, какие чувства возникают, когда исполняешь песни о Родине. Определение выразительных возможностей – скрипки. Исполнение песен	Видеопрезентация "Моя Россия" Репродукции пейзажей русских художников (в электронном виде), фотографии природы. Мультимедийная система, ф-но.	вводный самоконтроль взаимоконтроль	январь 15.01
----	-------------	--	---	---	---	--	---	--	-----------------

			чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.						
18	Музыка и ты	Поэт, художник, композитор. Урок систематизации знаний.	Знать/ понимать: что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу- жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Уметь: воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	Определение общего в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение Исполнение песен	Презентация "Поэт, художник, композитор" Репродукции произведений изобразительного искусства- пейзаж (в электронном виде) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	январь 22.01
19	Музыка и ты	Музыка утра. Комбинированный урок	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь Уметь: по звучавшему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку. Исполнение песен	Презентация "Музыка утра", Видеозапись "Э.Григ "Утро" Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	январь 29.01
20	Музыка и ты	Музыка вечера. Комбинированный урок	Знать/ понимать: что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека,	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать,	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и	<i>Выявление особенностей</i> вокальной и инструментальной музыки вечера	Презентация "Музыка вечера", Видео "В.Гаврилин. Вечерняя музыка"	текущий самоконтроль взаимоконтроль	февраль 04.02

			состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>acapella</i> , Уметь: по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки	устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания	личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	(характер, напевность, настроение). <i>Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки. Исполнение песен</i>	Мультимедийная система, ф-но.	роль	
21	Музыка и ты	Музыкальные портреты. Урок изучения и закрепления новых знаний.	Знать/ понимать: образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи. Уметь: вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными	<u>Регулятивные УУД</u> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <u>Познавательные УУД</u> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <u>Познавательные УУД</u> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Выяснение в чем заключается сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтуня» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Исполнение песен	Презентация "Музыкальные портреты" Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконт-роль взаимоконт роль	февраль 18.02
22	Музыка и ты	Разыграй сказку. Комбинированный урок	Знать/ понимать: образы народного фольклора. Уметь: выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора. Выделение характерных интонационных музыкальных особенностей музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. Исполнение песен	Детские музыкальные инструменты Мультимедийная система, ф-но	текущий самоконт-роль взаимоконт роль	февраль 25.02

				диалог, слушать собеседника.					
23	Музыка и ты	"Музы не молчали" Комбинированный урок	Знать/ понимать: названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. Уметь: определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализ информации, передача информации устным путем; <u>Познавательные УУД</u> Формулировать и удерживать учебную задачу; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	Определение характера музыки и передача ее настроение. Описывание образа русских воинов. Сопереживание музыкальному образу, внимательное слушание музыкальных произведений. Исполнение песен	Презентация "Защитники Отечества", ДМИ (бубен, ложки, барабан) Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	март 04.03
24	Музыка и ты	Мамин праздник. Комбинированный урок	Знать/ понимать: что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки. (колыбельные) Уметь: передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки Исполнение песен	Презентация "Мамин праздник", Фрагмент кинофильма "Цирк". ДМИ (треугольник) Мультимедийная система, ф-но.	итоговый самоконтроль взаимоконтроль	март 11.03
25	Музыка и ты	Музыкальные инструменты. Комбинированный урок	Уметь: исполнять различные по характеру музыкальные сочинения; сравнивать речевые и музыкальные интонации и музыкальные произведения разных жанров.	<u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего	Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	Исполнение песен Сравнение по звучанию музыкальных инструментов в прослушиваемых произведениях. Работа по группам и парами.	Презентация "Музыкальные инструменты" Видеозаписи исполнителей Видеопрезентация "История Фортепиано" Мультимедийная система, ф-но.	вводный самоконтроль взаимоконтроль	март 18.03

				действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.					
Тема II полугодия "Музыка и ты" IV четверть (8 часов)									
26	Музыка и ты	Музыкальные инструменты. Урок обобщения и систематизации знаний.	Знать/ понимать: особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i> , понятия: <i>громко - тихо</i> . Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Знакомство звучание народных музыкальных инструментов. Исполнение песен	Презентация «Музыкальные инструменты: Арфа, лютня, клавесин» Мультимедийная система, ф-но.	итоговый самоконт- роль взаимоконт роль	апрель 01.04
27	Музыка и ты	Чудесная лютня" (по алжирской сказке). Вводный урок	Знать/ понимать: что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску. Уметь: размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки	<u>Регулятивные УУД</u> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <u>Познавательные УУД</u> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь	Видеозаписи исполнителей. ДМИ Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконт- роль взаимоконт роль	апрель 08.04

				позицию.		иностранному гостю лучше узнать другую страну? Исполнение песен			
28	Музыка и ты	Музыка в цирке Комбинированный урок.	Знать/ понимать: фамилии композиторов и их произведения, Уметь: определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; - передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Познавательные УУД</u> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Определение жанров: песня, танец и марш как трёх основных областей музыкального искусства, неразрывно связанных с жизнью человека. Знакомство с цирковым представлением с музыкой, которое создает праздничное настроение. А.Журбин« Добрые слоны» И.Дунаевский« Выходной марш» Д.Кабалевский «Клоуны» О.Юдахина «Слон и скрипочка»	Презентация "Цирк, цирк, цирк" ДМИ Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	апрель 15.04
29	Музыка и ты	Дом, который звучит. Комбинированный урок.	Знать/ понимать: определение жанров: <i>опера – балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов. Уметь: вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализирование информации. <u>Познавательные УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <u>Коммуникативные УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать «путешествие» в музыкальные страны - оперу и балет. Прийти к выводу, что: герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Исполнение песен	Презентация "В музыкальном театре". ДМИ Мультимедийная система, ф-но.	текущий самоконтроль взаимоконтроль	апрель 22.04
30	Музыка и ты	Опера-сказка Комбинированный урок.	Знать/ понимать: определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный,</i>	<u>Регулятивные УУД</u> Умение строить рассуждения, обобщения. <u>Познавательные УУД</u>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	Детальное знакомство с хорами из детских опер, персонажами опер. Описывание музыкальных	Видеопрезентация русской народной сказки "Волк и семеро козлят", Опера Мультимедийная	текущий самоконтроль взаимоконтроль	апрель 29.04

			<p>маршевый. Уметь: назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.</p>	<p>Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p>	<p>отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир</p>	<p>характеристик – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - солист и вместе – хором в сопровождении фортепиано или оркестра.</p>	<p>система, ф-но.</p>		
31	Музыка и ты	Опера-сказка Комбинированный урок.	<p>Знать/ понимать: определения: опера, хор, солисты, оркестр. Различать характер музыки: танцевальный, песенный, маршевый. Уметь сопоставлять, сравнивать, различать жанры музыки.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.</p>	<p>Слушание фрагментов опер. М.Коваль «Волк и семеро козлят» М.Красев «Муха – цокотуха» Определение жанровых основ (песенность, танцевальность, маршевость). Определены различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</p>	<p>Видео презентация русской народной сказки "Волк и семеро козлят", "Опера" Презентация Карточки-раскраски Мультимедийная система, ф-но.</p>	Итоговый Музыкальная викторина самоконтроль взаимоконтроль	май 06.05
32	Музыка и ты	"Ничего на свете лучше нету". Комбинированный урок.	<p>Знать/ понимать: элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока, Уметь: через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; Познавательные УУД Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.</p>	<p>Поделиться впечатлением о любимых мультфильмах и музыке, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.</p>	<p>Мультимедийный фильм "Бременские музыканты" (фрагменты) Мультимедийная система, ф-но.</p>	текущий самоконтроль взаимоконтроль	май 13.05
33	Музыка и ты	Афиша. Программа Урок обобщения и систематизации знаний.	<p>Знать/ понимать: что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</p>	<p><u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <u>Познавательные УУД</u></p>	<p>Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить</p>	<p>Слушание любимых произведений, заполнение афиши, исполнение любимых</p>	<p>Плакаты "Афиша", "Программа" (в электронном виде) Мультимедийная</p>	итоговый фронтальный	май 20.05

		<p>Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель.</i></p> <p>Уметь: размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>	<p>Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u></p> <p>Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>песен</p>	<p>система, ф-но.</p>		
--	--	--	--	------------------------------------	--------------	-----------------------	--	--

8. Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

(планируемые результаты):

- ✓ Развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- ✓ Побуждение к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;
- ✓ Развитие умений воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- ✓ Формирование навыков выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- ✓ Развитие певческих умений и навыков (координация между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- ✓ Развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера;
- ✓ Формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- ✓ Освоение элементов музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи.

Критерии и нормы оценки знаний

Учитывая, что в 1 классе введена безоценочная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся,

- ✓ оценка "усвоил" выставляется в случае, если обучающийся проявляет интерес к занятиям и/или эмоционально откликается на различные виды музыкальной деятельности, и/или умеет грамотно использовать ключевые и частные знания по программе, и/или стремится проявить музыкальные способности;
- ✓ оценка "не усвоил" выставляется в случае, если обучающийся не проявляет интереса к занятиям, эмоционально не откликается на различные виды музыкальной деятельности, не умеет грамотно использовать ключевые и частные знания по программе, не стремится проявлять музыкальные способности.